

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN EN COULEURS



MARVEL ISSN 0395 - 3690
présente

Strange

N.159
MENSUEL
Mars 1983
6,50 Fr.

SUISSE 3,25 F.S.



M 2968 -159 -6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 78 F.

Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

P. 1 — IRON-MAN

P. 23 — L'ARAIGNEE

P. 40 — DAREDEVIL

P. 58 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

DANS LES COULOIRS OBSCURS
D'UNE ÉCOLE DE LONG ISLAND,
UNE COURSE S'EST ENGAGÉE
ENTRE DES OMBRES MENAÇAN-
TES ET UN JEUNE GARÇON,
DONT LE COEUR BAT À TOUT
ROMPRE, SOUS L'EFFET D'UNE
TERREUR EFFROYABLE.

... COURSE DÉSESPÉRÉE
DONT L'ARBITRE PORTE
LE MASQUE BRIMANT
DE LA...

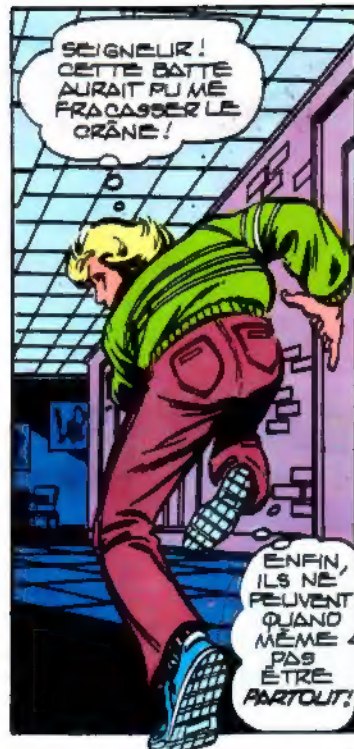
...MORT!



750^{ème} ÉPISODE :

VENGEANCE SECRÈTE!

SCÉNARISTE :
DAVID MICHELINIE
DESSINATEUR :
JOHN ROMITA JR.
ENCREUR :
DAN GREEN





AU COEUR DE L'ÉCOLE DÉSERT,
TE, LA COURSE S'EST
TERMINÉE...

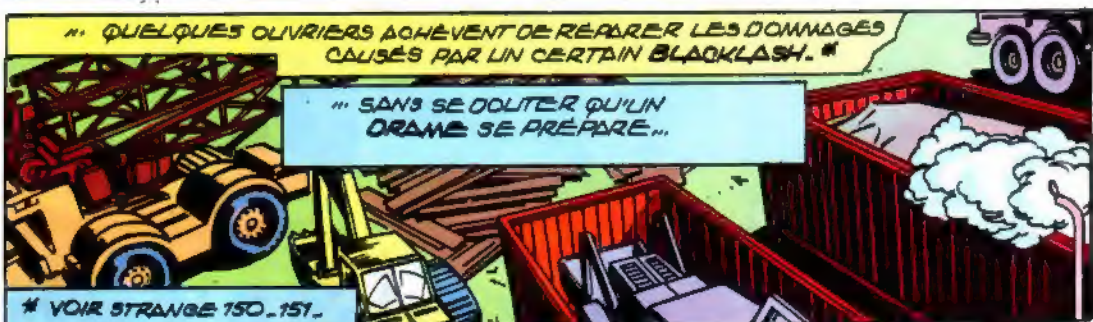


QUELQUES JOURS
PLUS TARD...



... AU SIÈGE
DE STARK
INTERNATIONAL ...

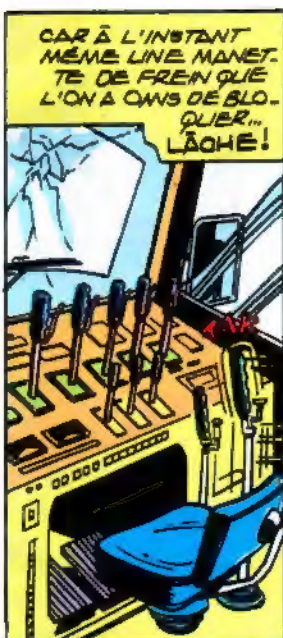
... QUELQUES OUVRIERS ACHEVENT DE RÉPARER LES DOMMAGES
CAUSÉS PAR UN CERTAIN BLACKLASH. *



... SANS SE DOUTER QU'UN
DRAME SE PRÉPARE...

* VOIR STRANGE 150-151.

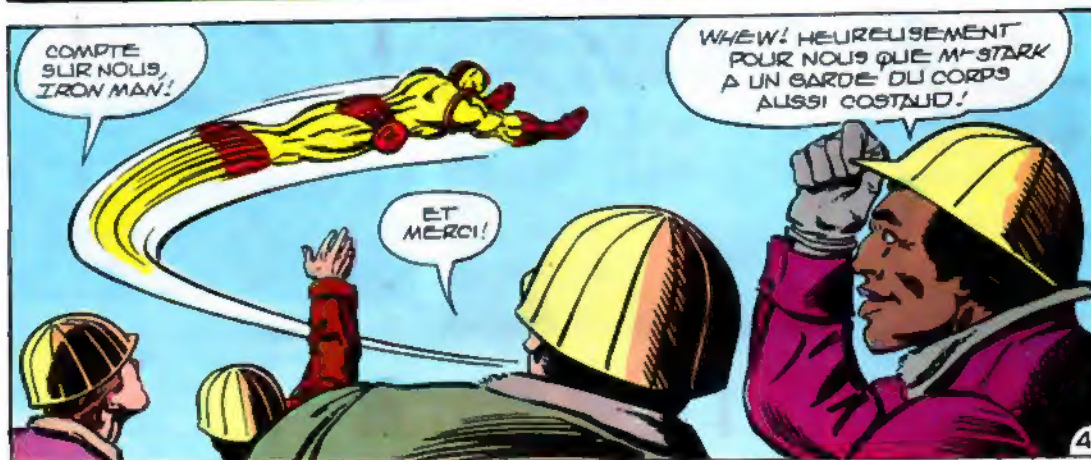
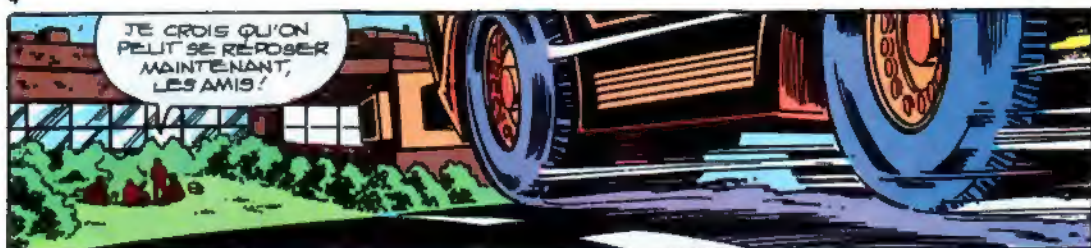
CAR À L'INSTANT
MÊME UNE MANÈTE
DE FREIN QUE
L'ON A OSÉ DE BLO-
QUER...
LÂCHE!



... ET UN ÉNORME
CANNON-GRUE COMMEN-
CE À DÉVALER LA PENTE...



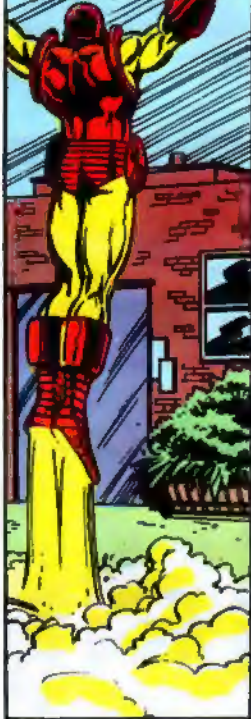
... EN PRENANT DE PLUS
EN PLUS DE VITESSE,
TEL UN BOLIDE FOU...



TOUT EN SE DIRI-
GEANT VERS UN
LUXUEUX PENTHOU-
SE SITUÉ AU SOM-
MET DE L'IMMEUBLE
ADMINISTRATIF DE S.I.



... LE VENGEUR
D'ORÉ SOURIT
EN PENSANT
AUX PAROLES
PRONONCÉES ...



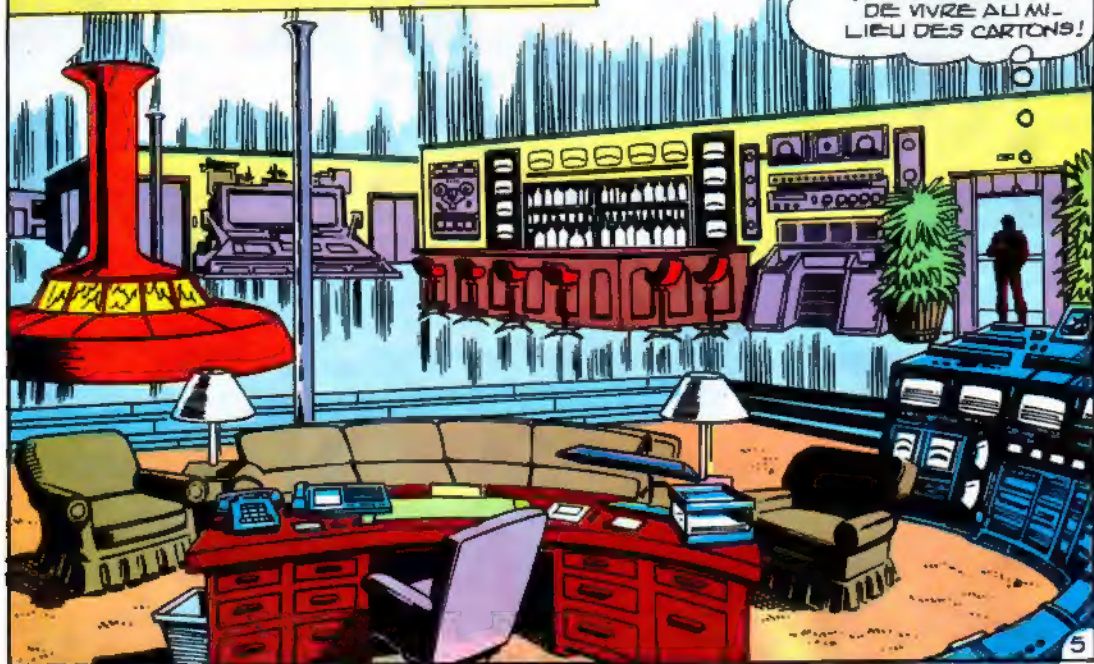
CAR L'HOMME QUI
SE CACHE SOUS
L'ARMURE DE MÉ-
TAL MICRO-CIRCUI-
TÉE N'EST PAS
SEULEMENT LE
GARDE DU CORPS DE
TONY STARK...

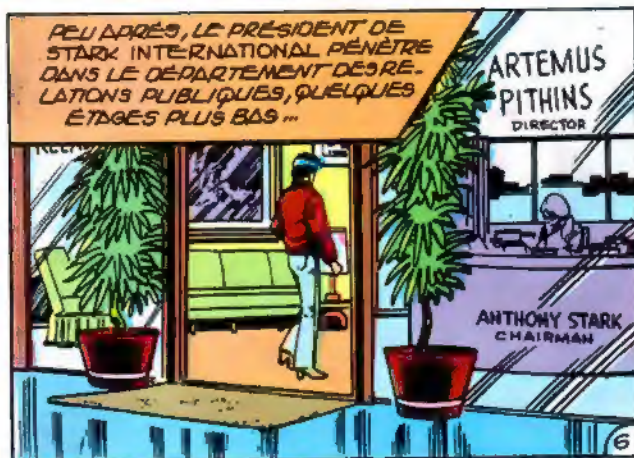
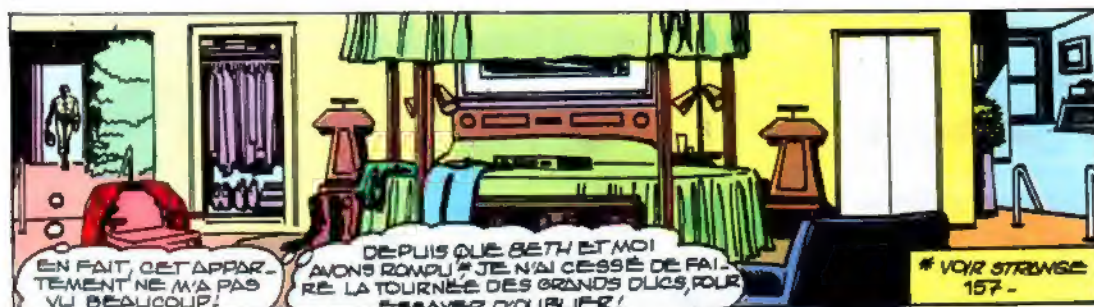


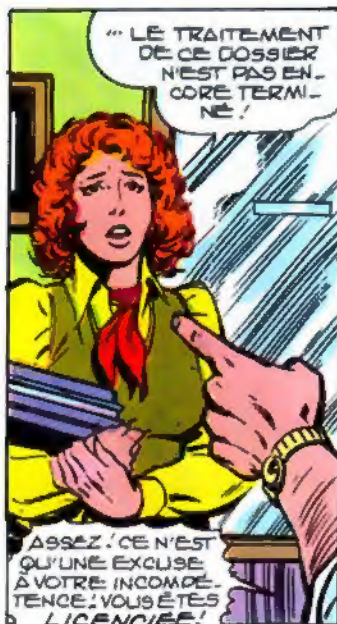
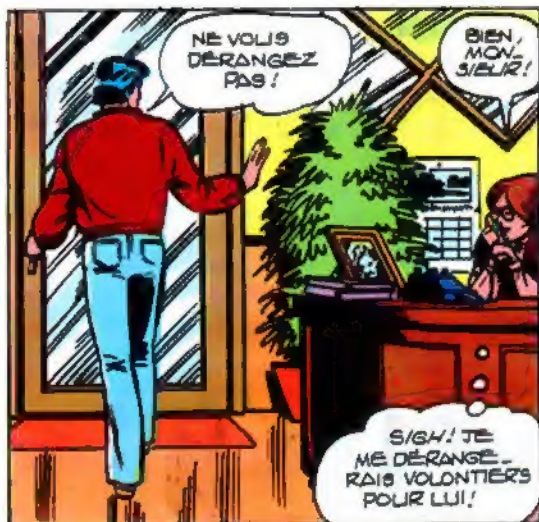
... PUISQU'IL EST
IRON MAN EN
PERSONNE!

PEU APRÈS, UN ASCENSEUR PRÎNÉ DÉPOSE
SON UNIQUE PASSAGER SUR LE SEUIL D'UN
MAGNIFIQUE APPARTEMENT FLAMMANT
NEUF...

C'EST BON D'AVOIR DE
NOUVEAU UN "CHEZ
SOI"! JE COMMEN-
ÇAIS À ME LASSER
DE VIVRE AU MI-
LIEU DES CARTONS!







ET SI VOUS AVEZ DES ENNUIS, JE VEUX VOUS AIDER !

ALORS, PITHINS, DOIS-JE VOUS FORCER DE TOUT M'AVOUIER ?

CE NE SERA PAS NÉCESSAIRE, MONSIEUR ! JE VAIS TOUT VOUS EXPLIQUER ! MAIS D'ABORD, ACCEPTERIEZ-VOUS UN PEU DE ...

... CRÈME DE MENTHE ? EN TEMPS NORMAL, JE DÉ-SAPPROUVE DE TELLES PRATIQUES PENDANT LE TRAVAIL, MAIS JE CROIS QUE JE VAIS EN AVOIR BESOIN...

NON MERCI, ARTIE. ALLEZ-Y !

BIEN, MONSIEUR. COMME VOUS LE SAVEZ ...

"... MA FAMILLE ET MOI AVONS DÉMÉNAGÉ EN BANLIEUE POUR ÊTRE PLUS EN SÉCURITÉ. MAIS LA SEMAINE DERNIÈRE, MON FILS GERRARD ..."

"A ÉTÉ ROSSÉ PAR DES VOYOUS À L'INTÉRIEUR MÊME DE SON ÉCOLE..."

"... OR QUELQUES SEMAINES APRÈS, PLUSIEURS ÉTUDIANTS AVIENÉ ÉTÉ HOSPITALISÉS, APRÈS AVOIR ÉTÉ INTOXIKUÉS PAR DES DROGUES FRELATÉES. ET PEU APRÈS..."

"UN ÉTUDIANT, DANIEL PISSET FUT RENVERSÉ PAR UNE VOITURE..."

"SUR LE TERRAIN DE FOOT DE L'ÉCOLE."

BREF, JE COMMENCE À ÊTRE SÉRIEUSEMENT INQUIET, MONSIEUR !

ON LE SÉRAIT À MOINS ! PUIS... JE FAIS QUELQUE CHOSE !

PEUT-ÊTRE, M^{STARK}. COMME VOUS LE SAVEZ, L'ÉCOLE ORGANISE DEMAIN LA TRADITIONNELLE TOUR NÉE DE L'EMPLOI ET C'EST MOI QUI M'OCCUPE DU STAND DE S.J. ! ET BIEN QUE D'HABITUDE..."

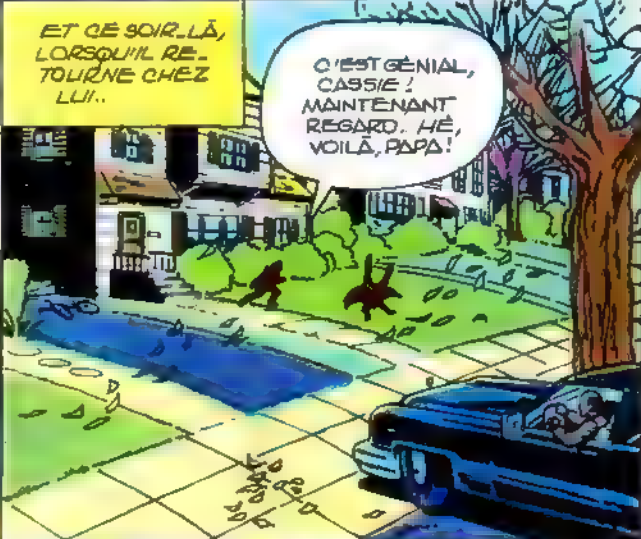
"JE N'APPRENDRAI PAS LES MANIÈRES D'IRON MAN, JE CROIS QUE SA PRÉSENCE POURRAIT AVOIR UN EFFET TRÈS BÉNÉFIQUE SUR LES ENFANTS !"

SOYEZ TRANQUILLE, ARTIE! IL VIENDRA!



PITHINS Pousse un soupir de soulagement.

ET CE SOIR-LÀ, LORSQU'IL RE-TOURNE CHEZ LUI...



C'EST GÉNIAL, CASSIE! MAINTENANT REGARD. HE, VOILÀ, PAPA!

SALUT, PAPA! TU M'AS APPORTÉ QUELQUE CHOSE?

CE QUE J'AI SURTOUT FAIT, L'APPORTER FILLETTE, C'EST UNE BICYCLETTE CASSEE!

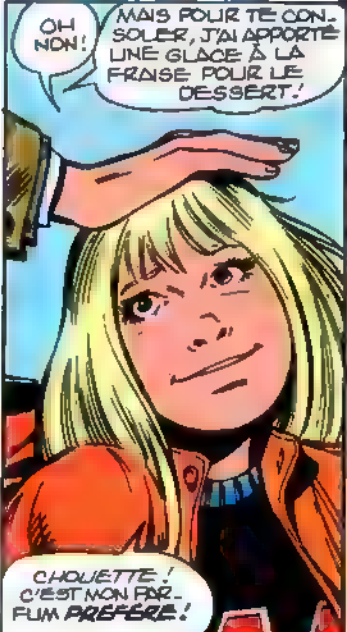


COMBIEN DE FOIS T'AI-JE RÉPÉTÉ DE NE PAS LAISSER TES JOUETS DANS L'ALLÉE, DENISE? TU SERAS PRIVÉE DE TÉLÉVISION CE SOIR!



OH NON! MAIS POUR TE CON-SOLER, J'AI APPORTÉ UNE GLACE À LA FRAISE POUR LE DESSERT!

CHOUETTE! C'EST NON PAR-FUM PRÉFÉRÉ!

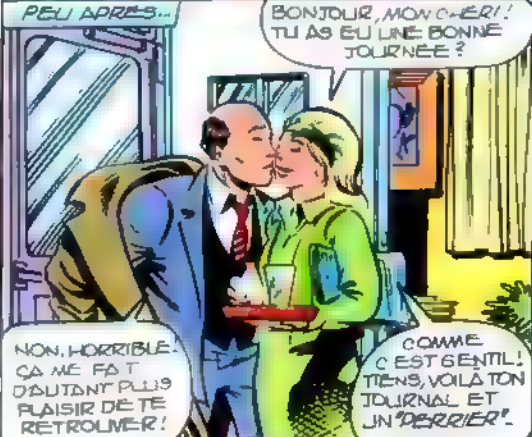


PEU APRÈS...

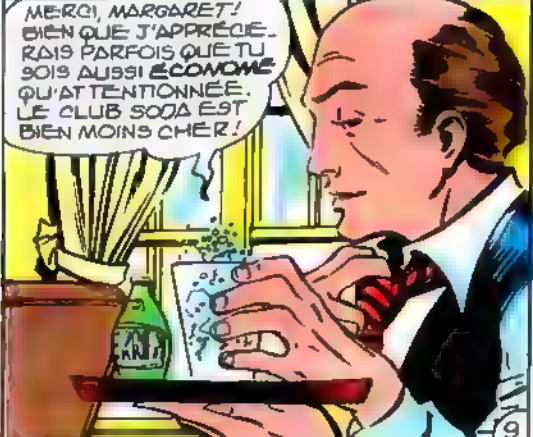
BONJOUR, MON CHER! TU AS EU UNE BONNE JOURNÉE?

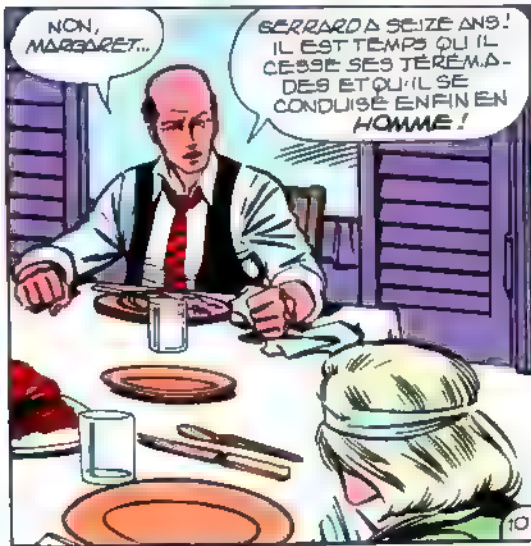
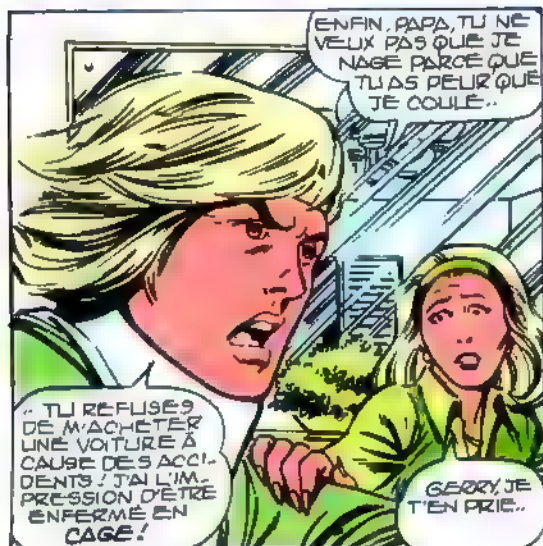
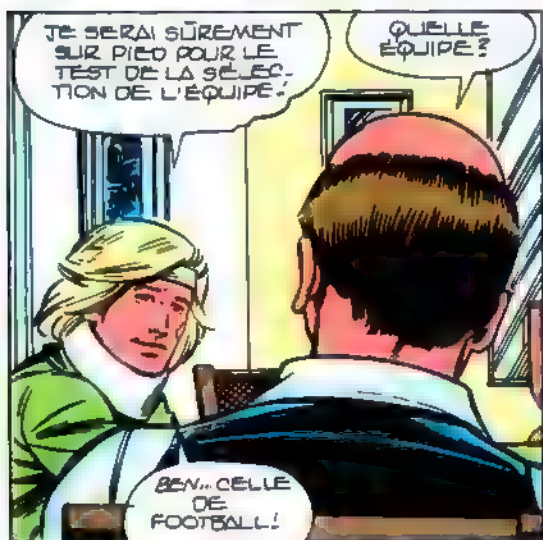
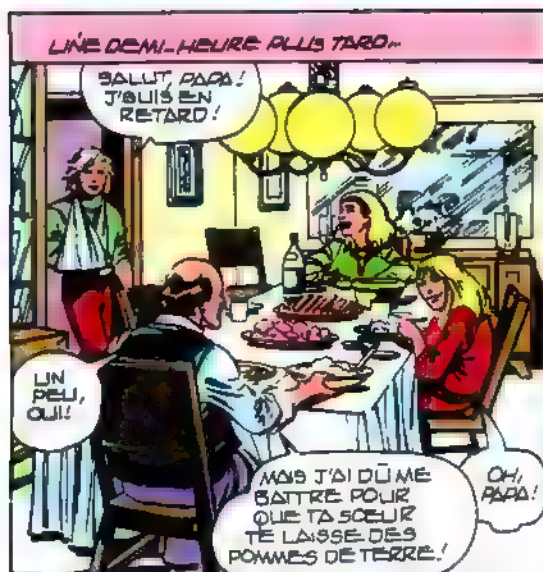
NON, HORRIBLE. ÇA ME FAIT DAU-TANT PLUS PLAISIR DE TE RETROUVER!

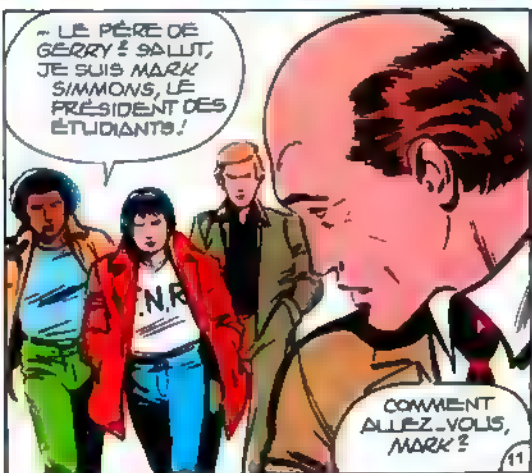
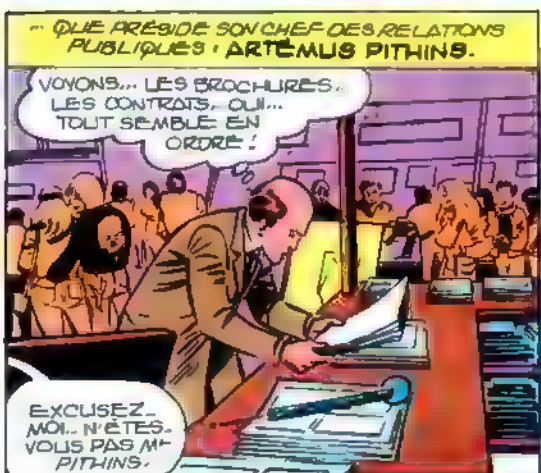
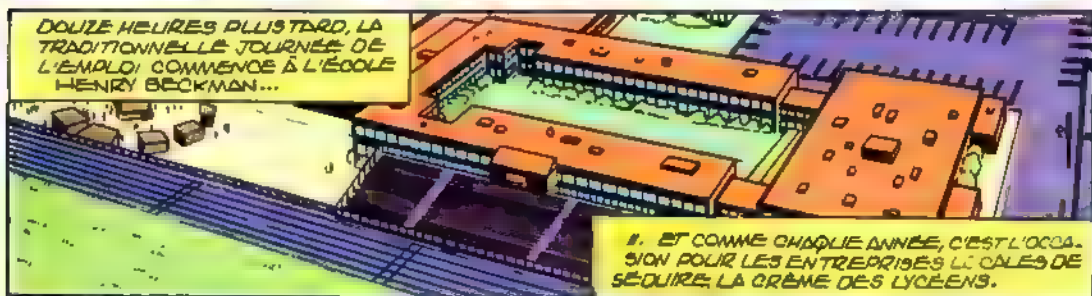
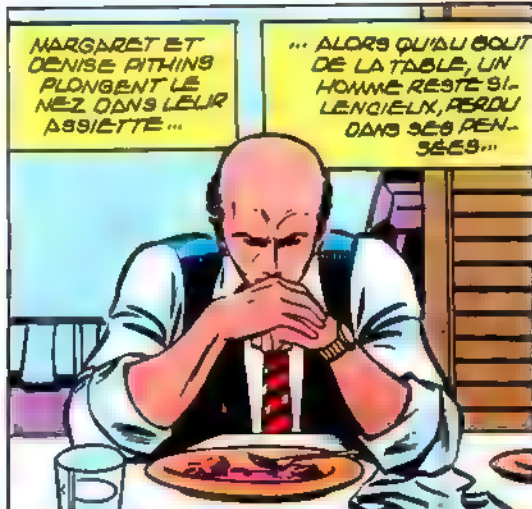
COMME C'EST GENTIL! TIENS, VOILÀ TON JOURNAL ET UN PERRIER.

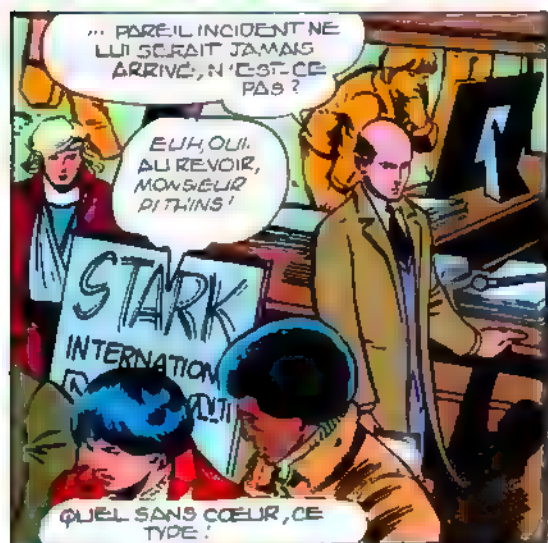
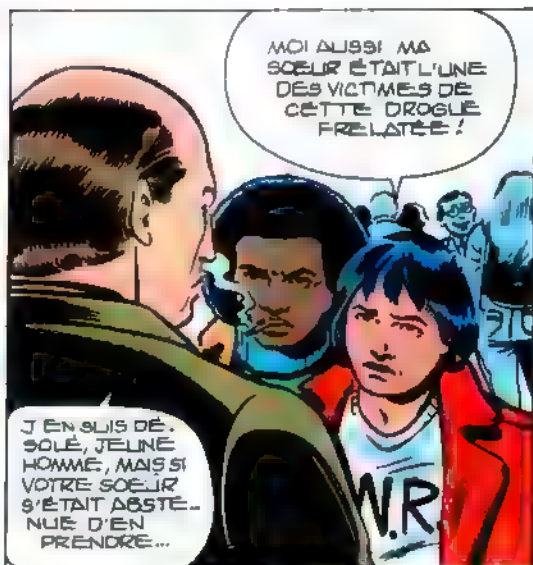


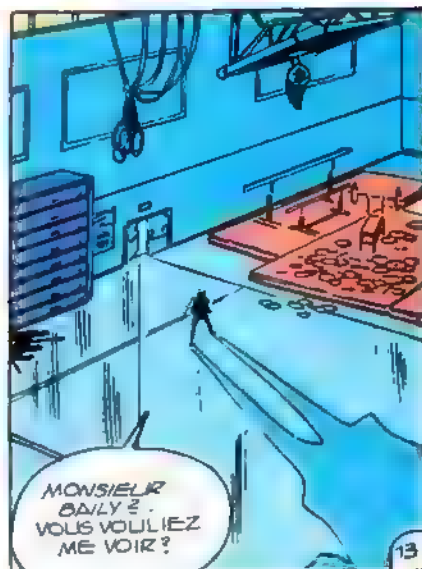
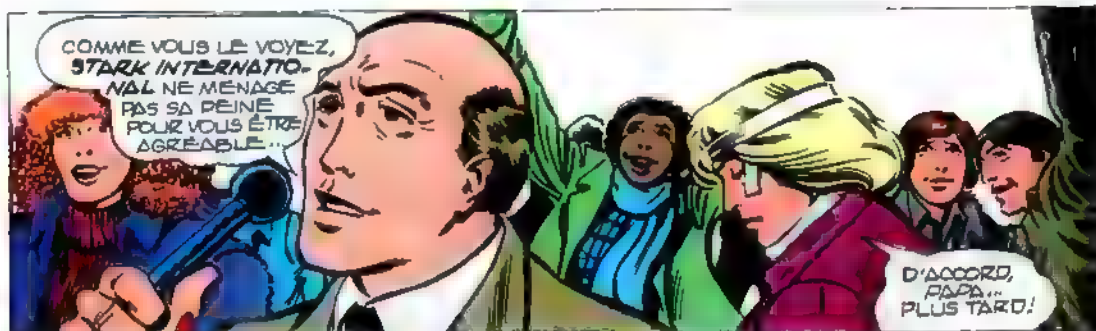
MERCI, MARGARET! BIEN QUE J'APPRECIÉ. MAIS PARFOIS QUE TU SOIS AUSSI ÉCONOME QU'ATTENTIONNÉE. LE CLUB SODA EST BIEN MOINS CHER!

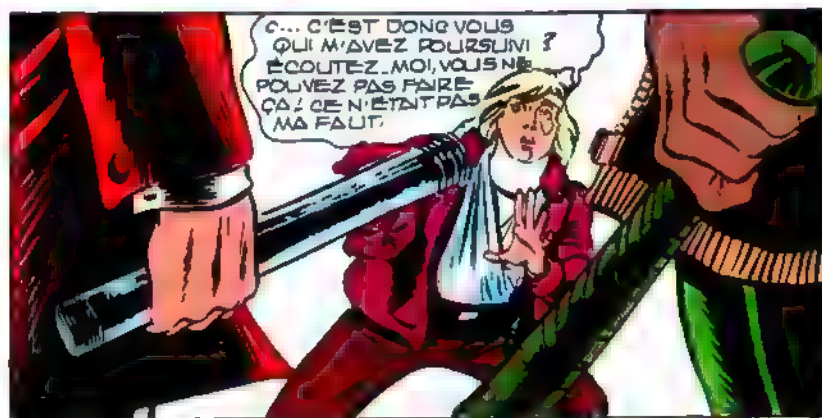


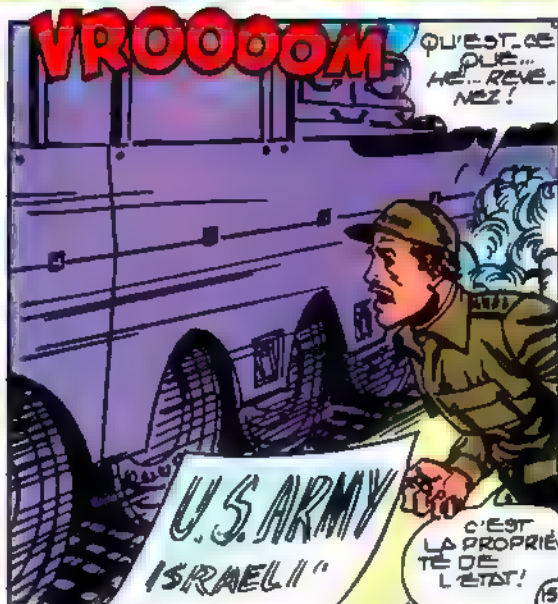
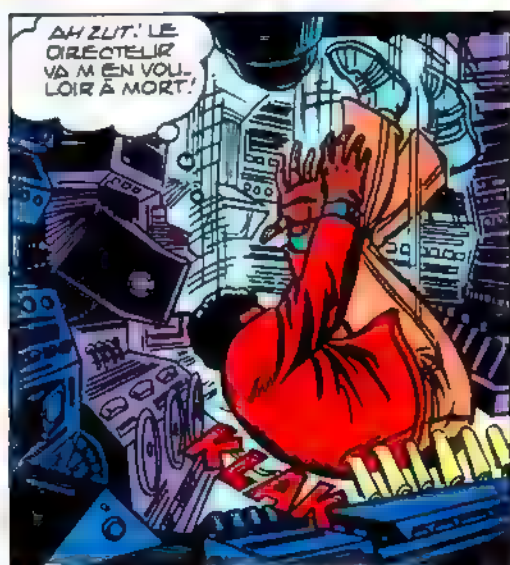
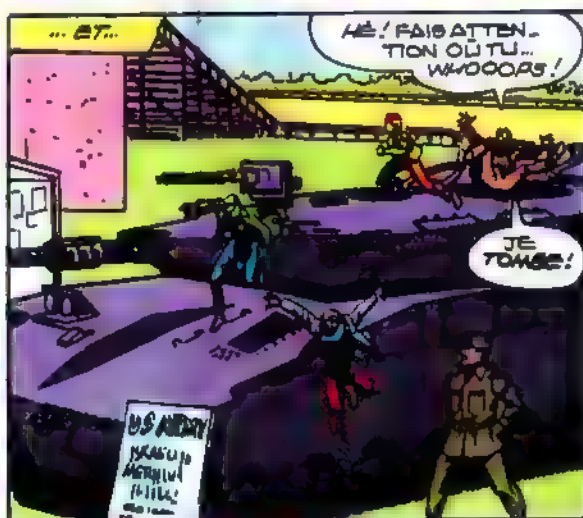
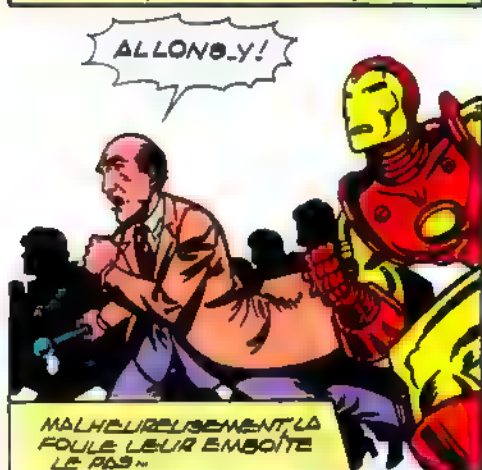
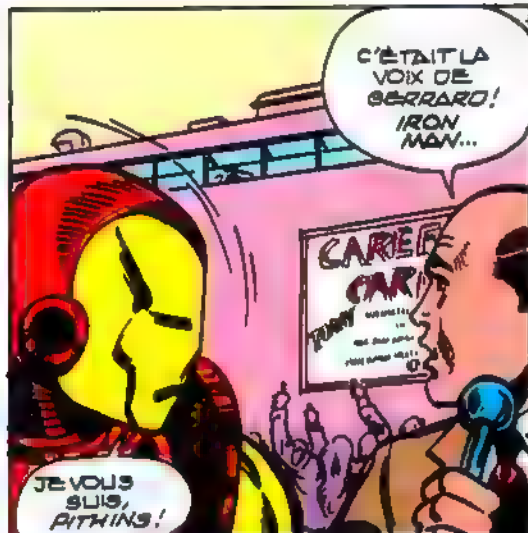
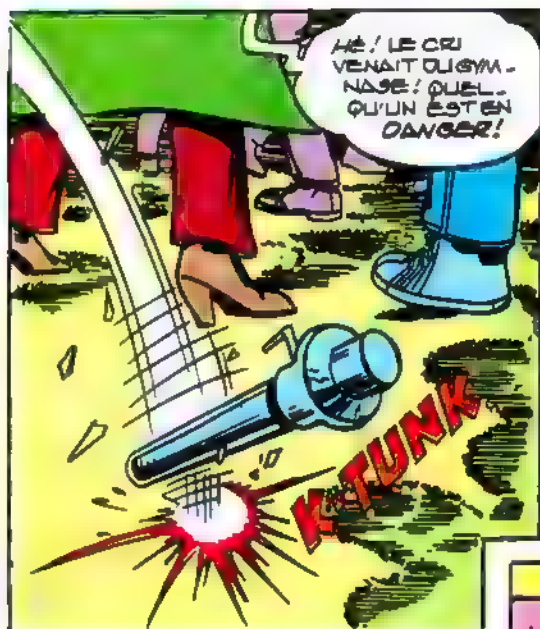


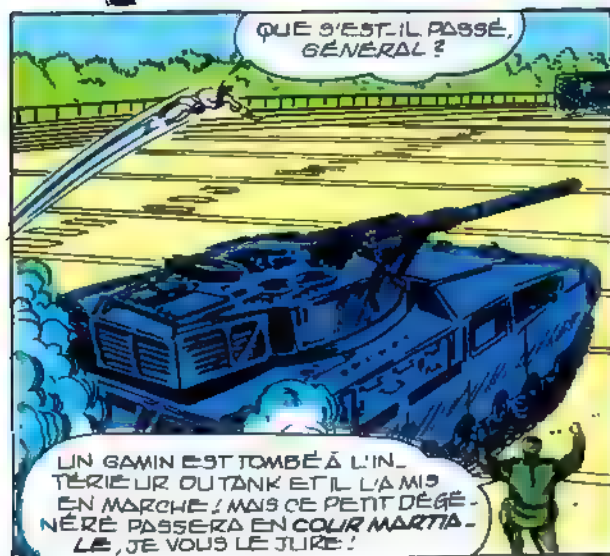
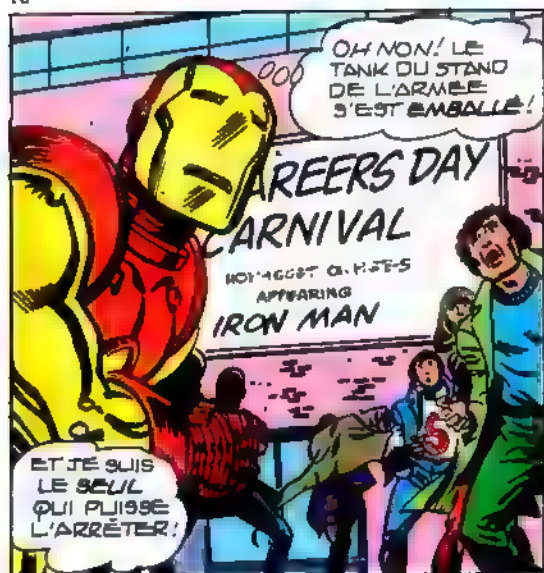


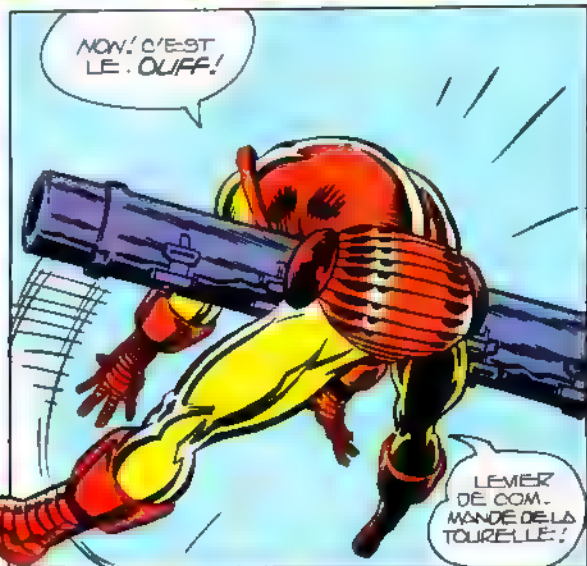
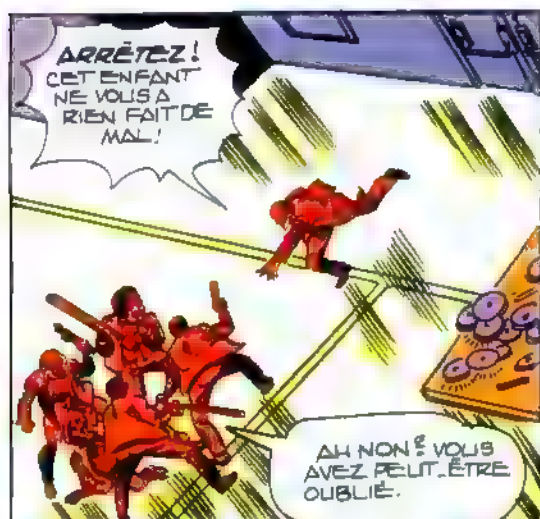
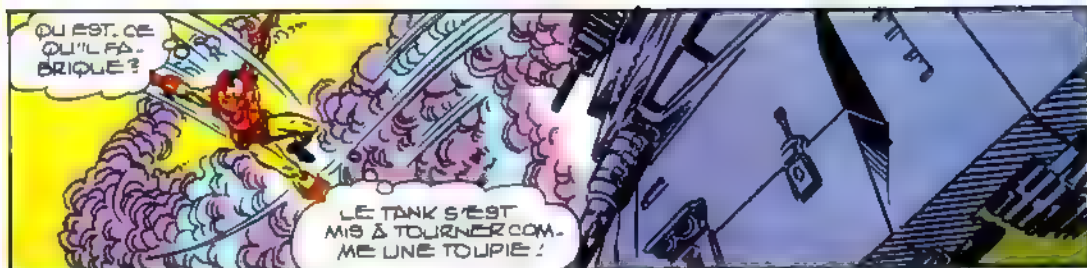


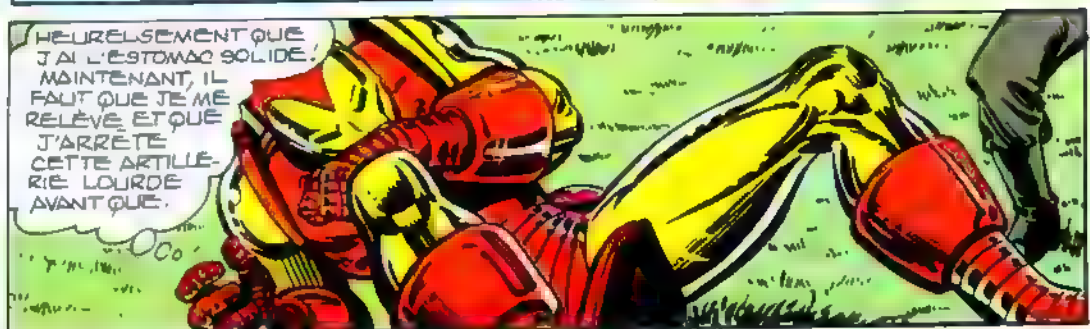
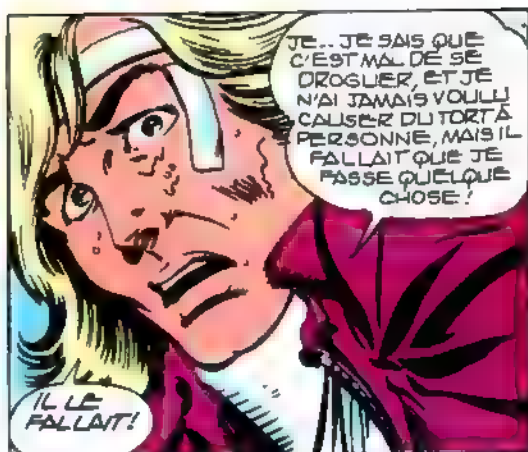


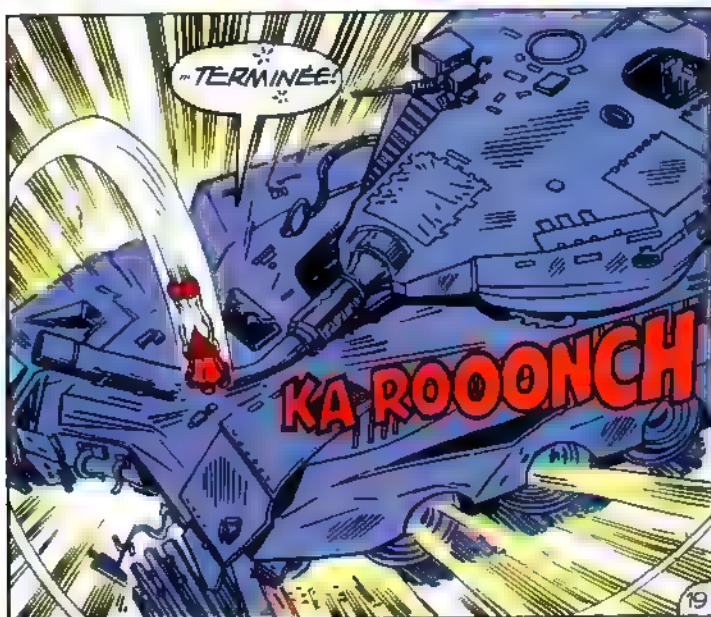
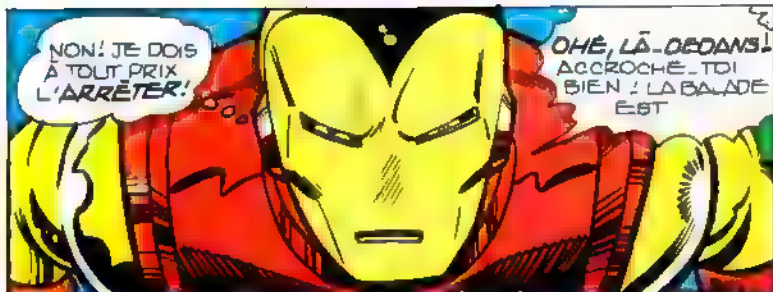


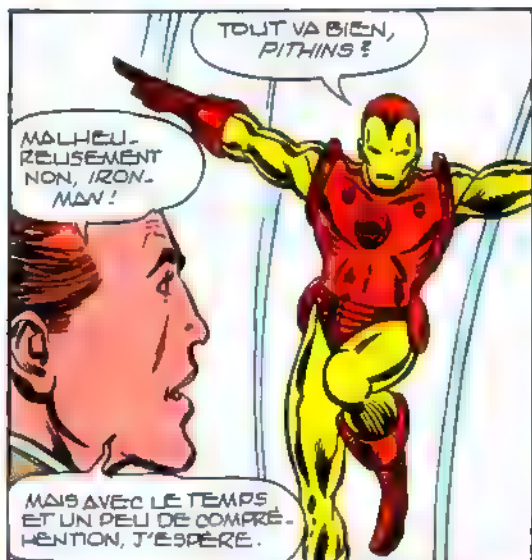
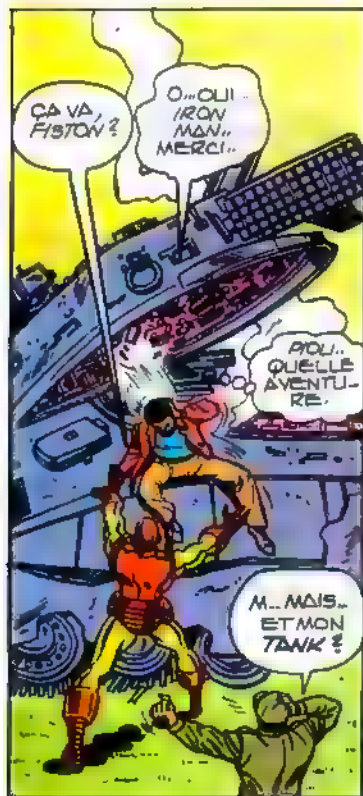




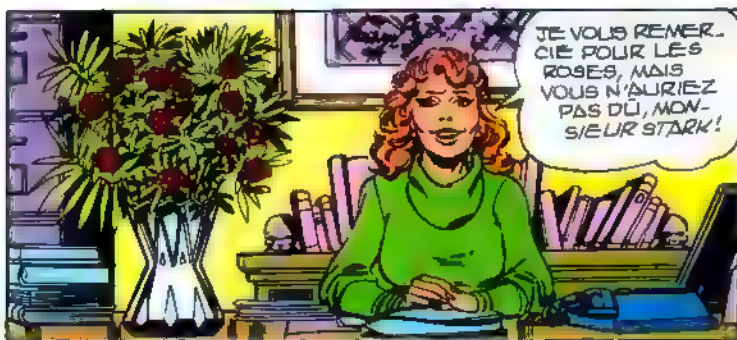


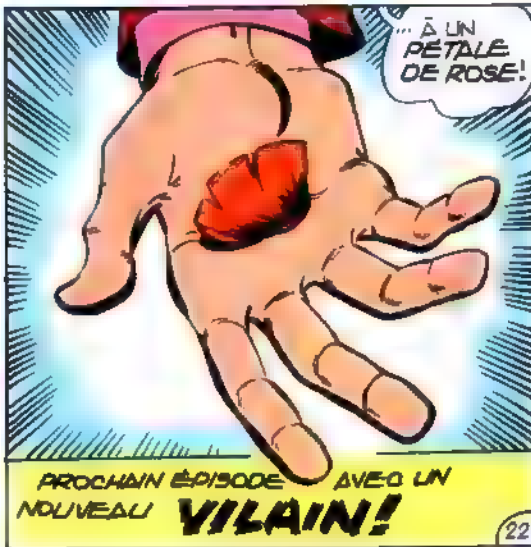
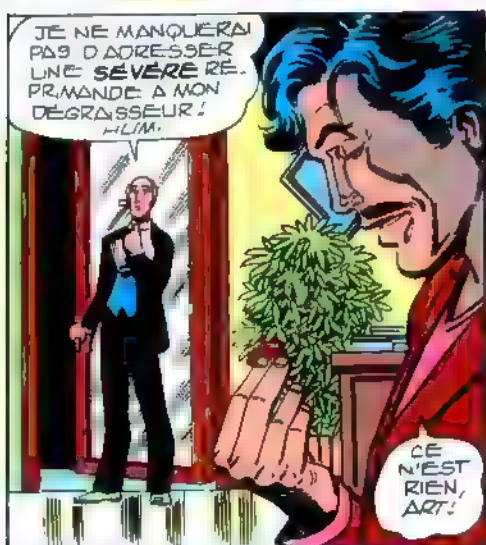




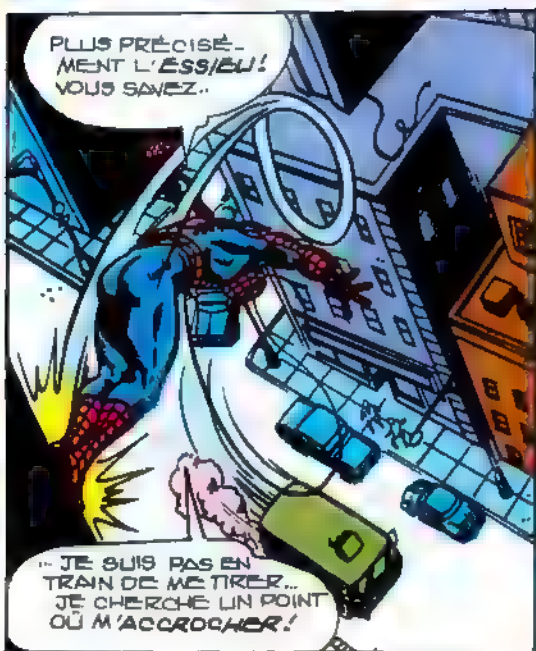
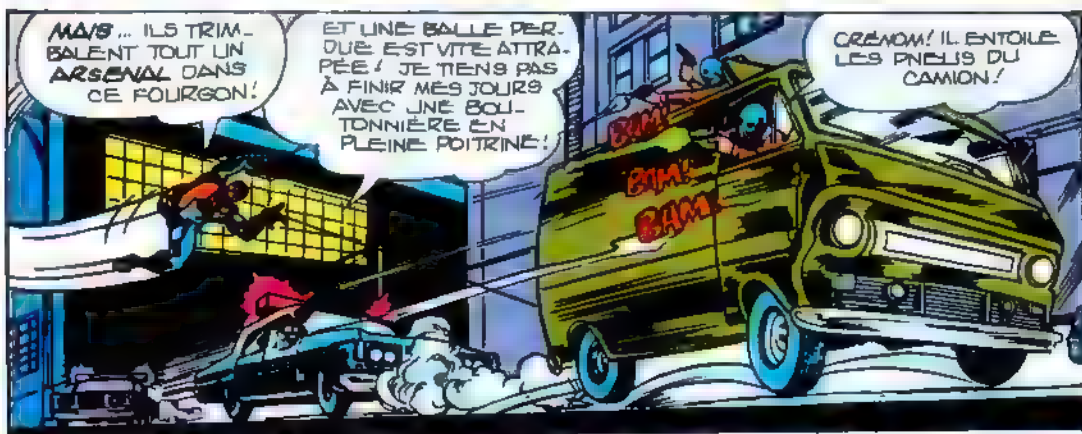


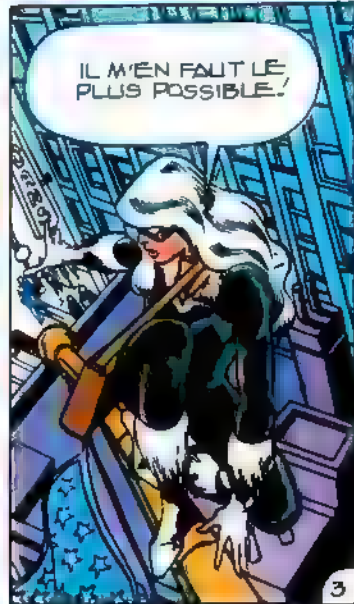
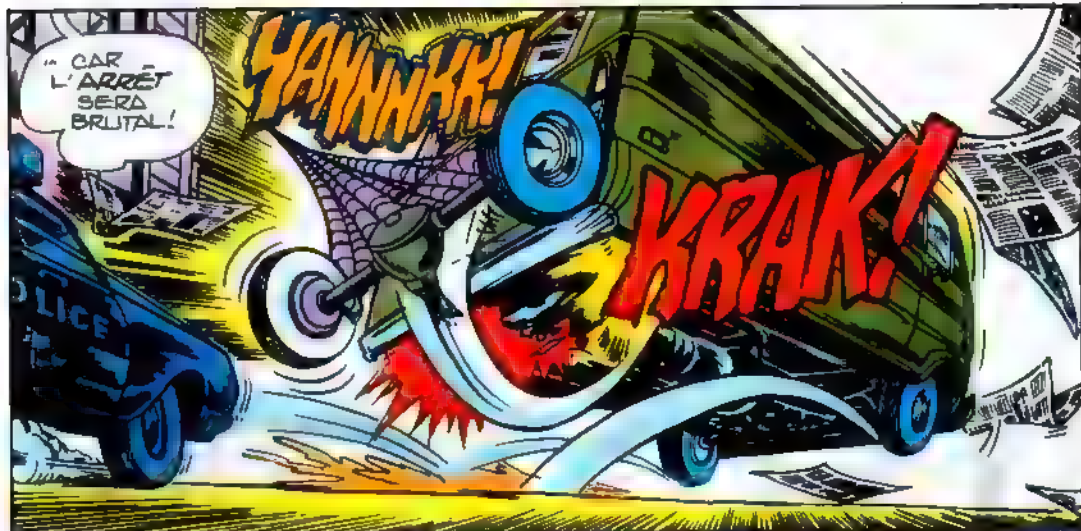
EPIC LOGUE

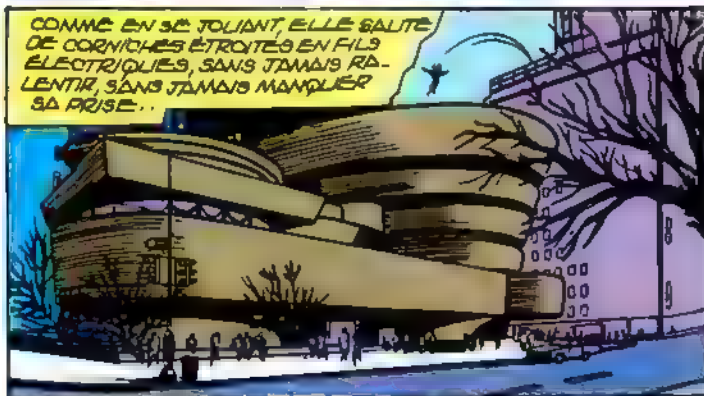






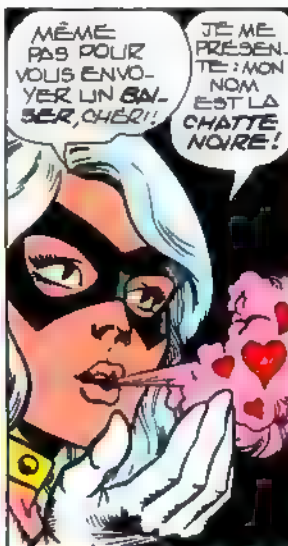








HÉ VOUS BOUGEZ PAS, SURTOUT!



JE ME PRÉSENTE : MON NOM EST LA CHATTE NOIRE!



MAIS... QU'EST-CE QUI SE PASSE?



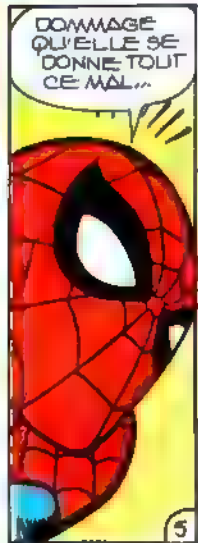
POUR MOI PAR CONTRE, C'EST UNE VEINE!

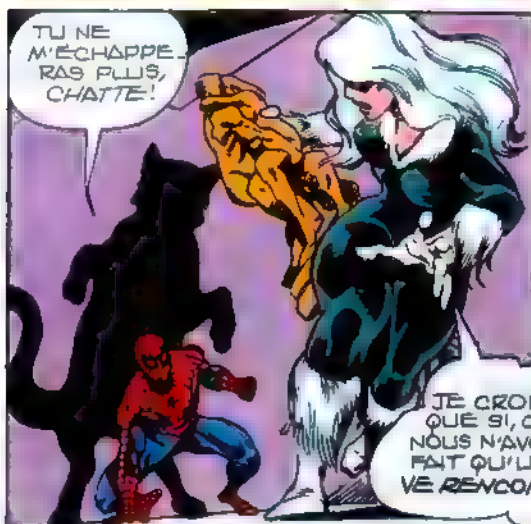
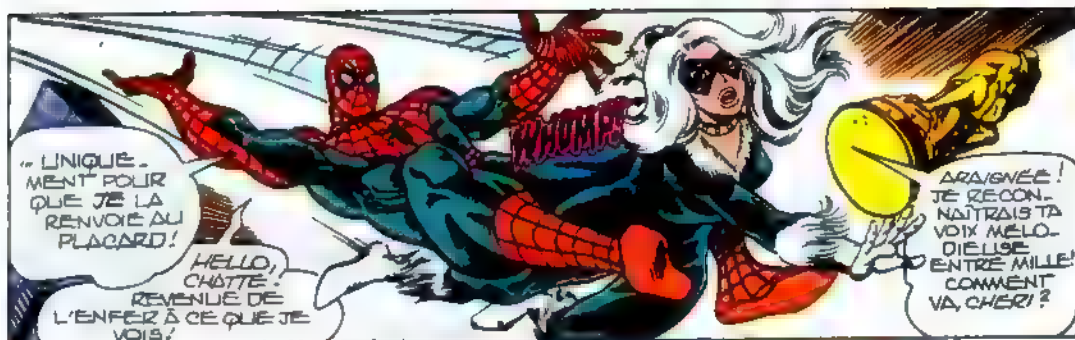
THUD!

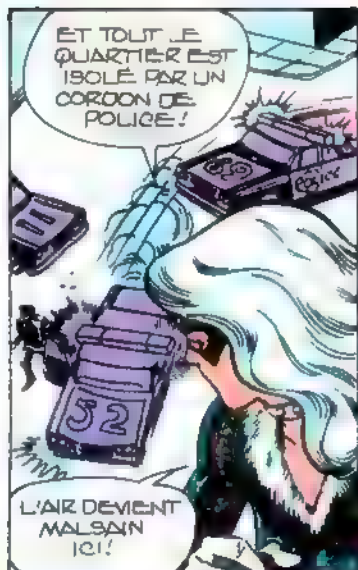
CEPEN-
DANT..

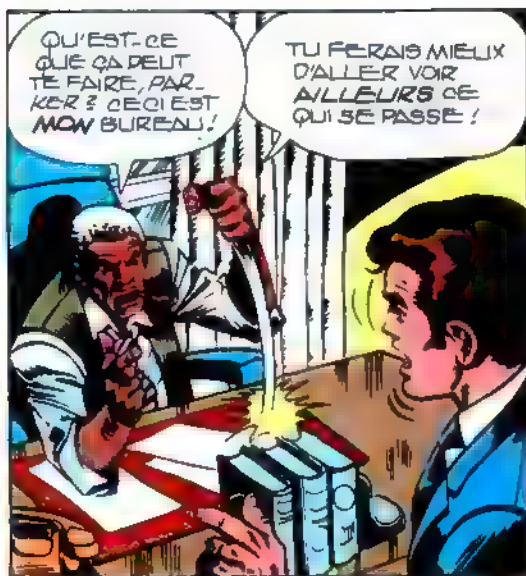


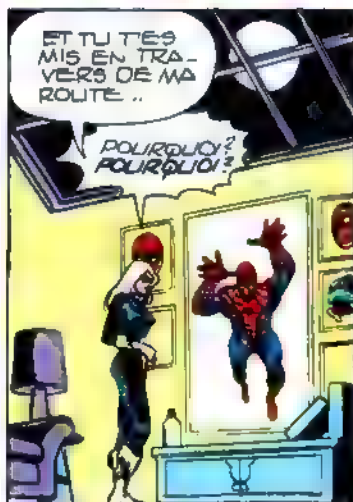
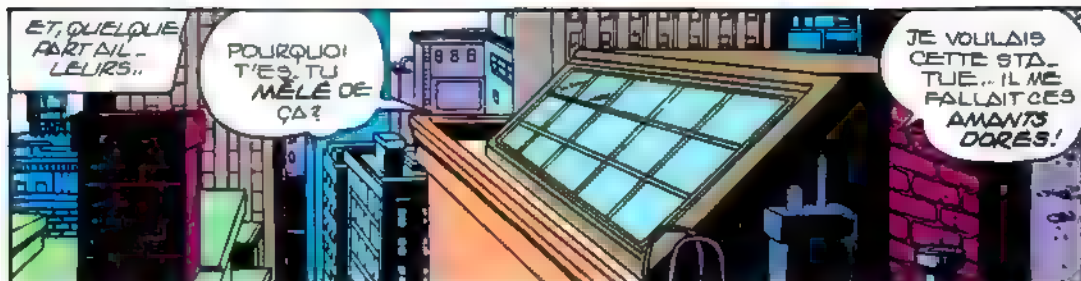
TOUTES LES VOITURES AU MUSEE SONT GUS-GENHE IM LA CHATTE NOIRE SIGNALEE.

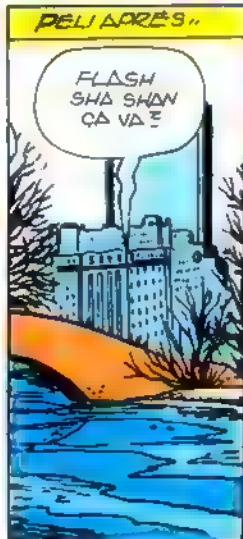
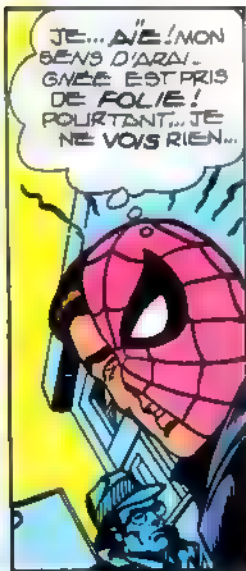


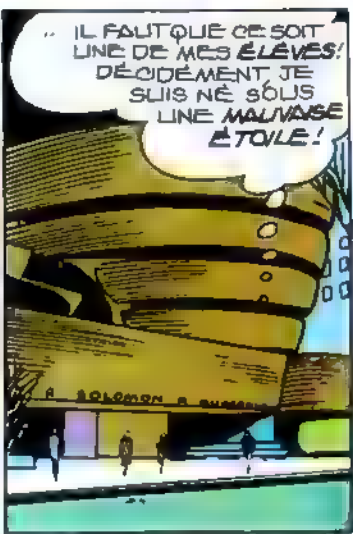
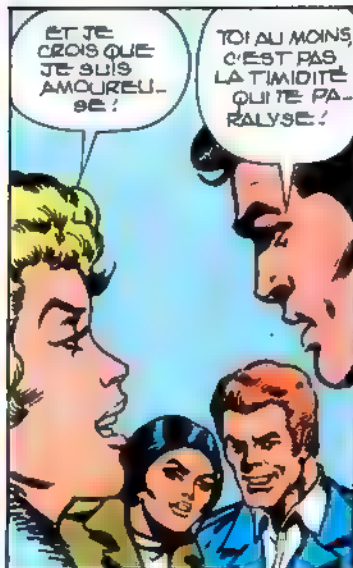


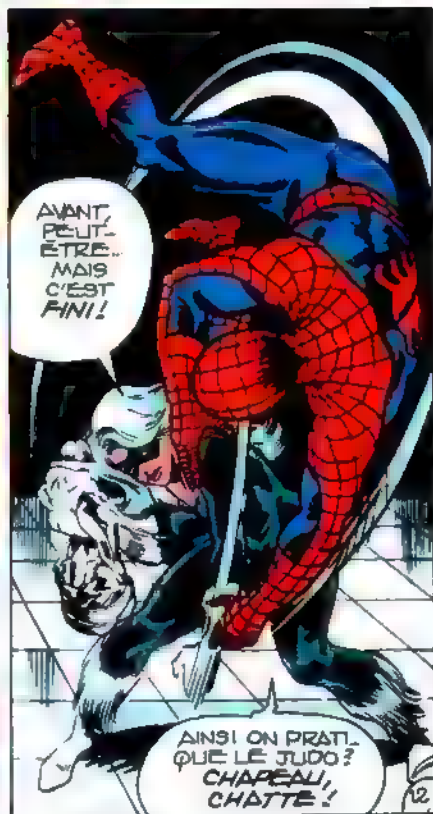
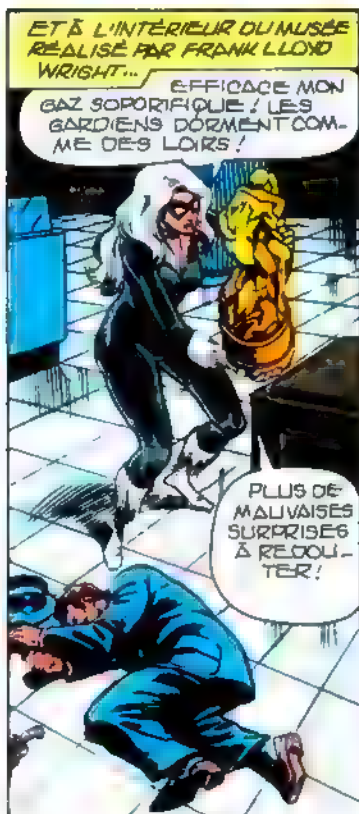
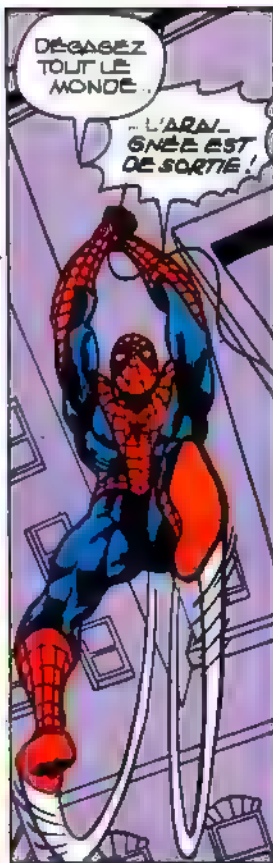


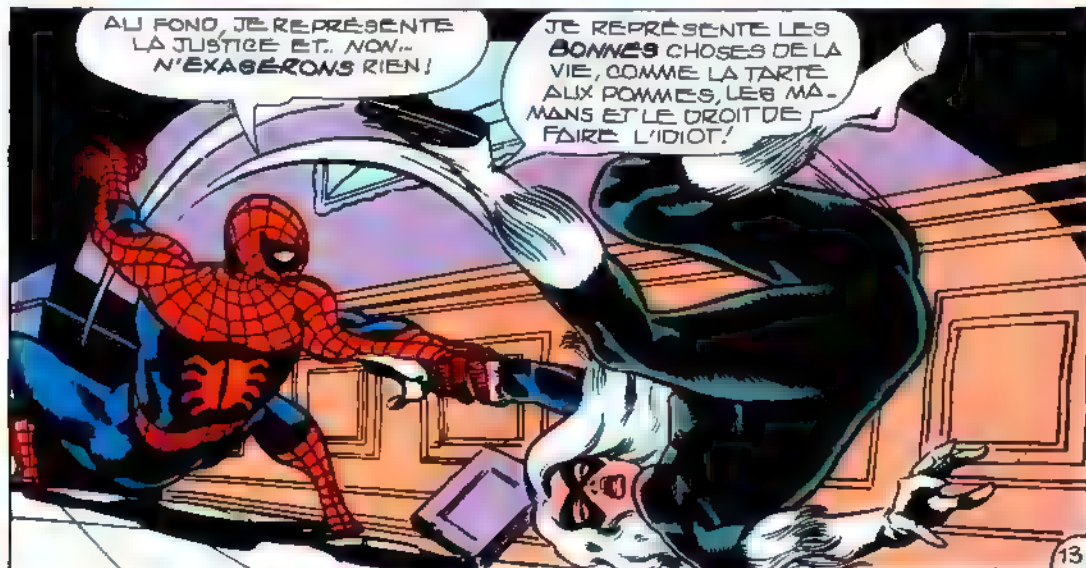
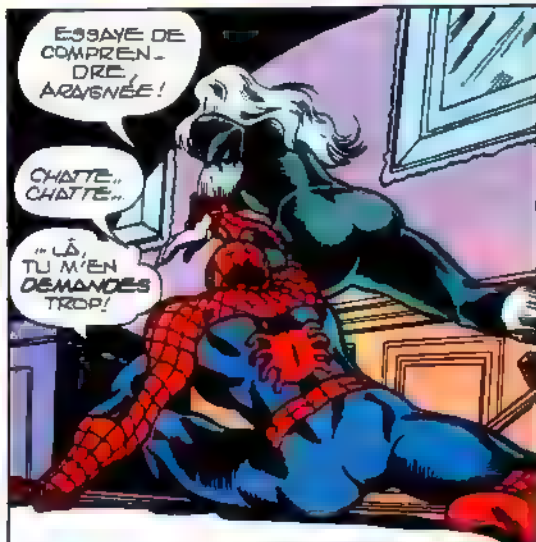
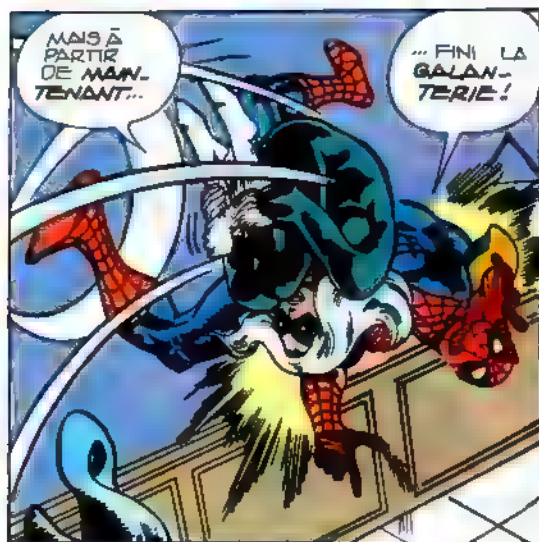
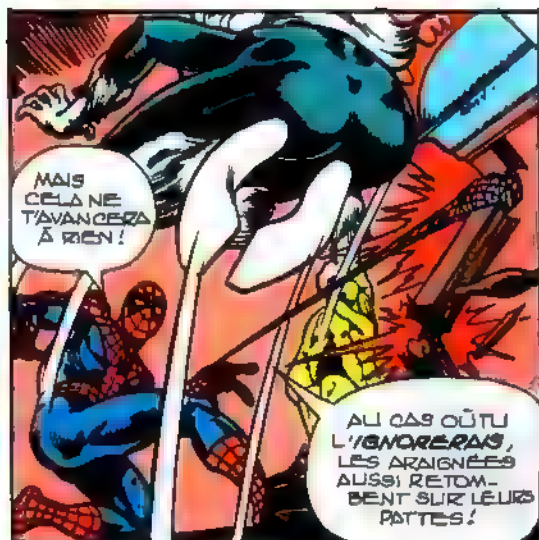


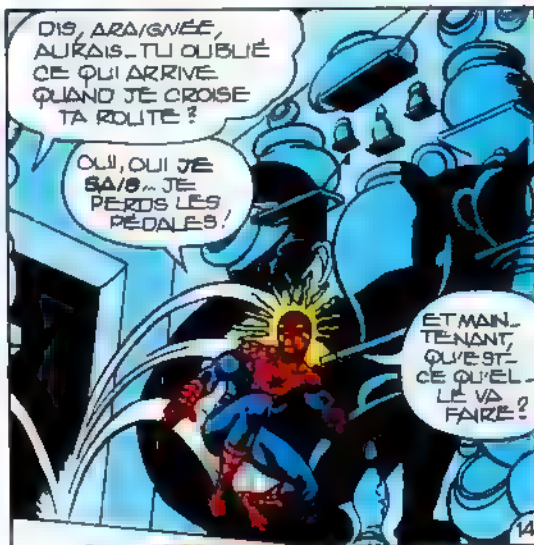
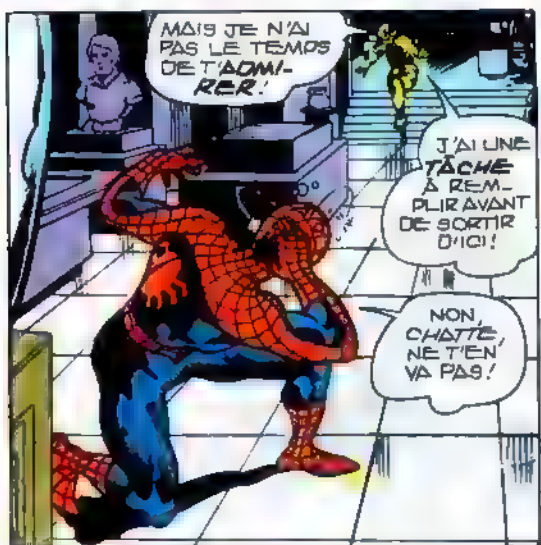
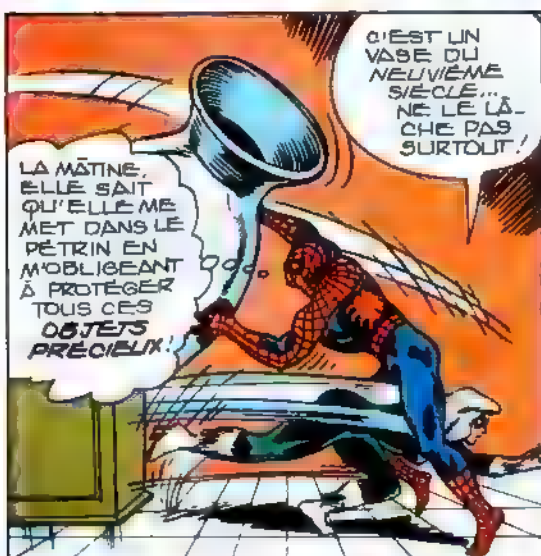


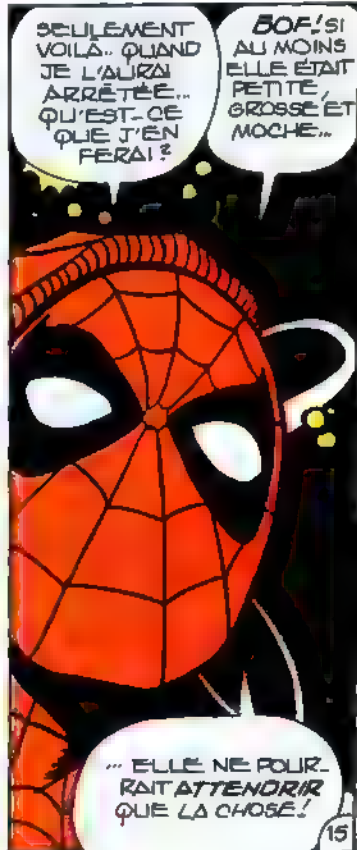
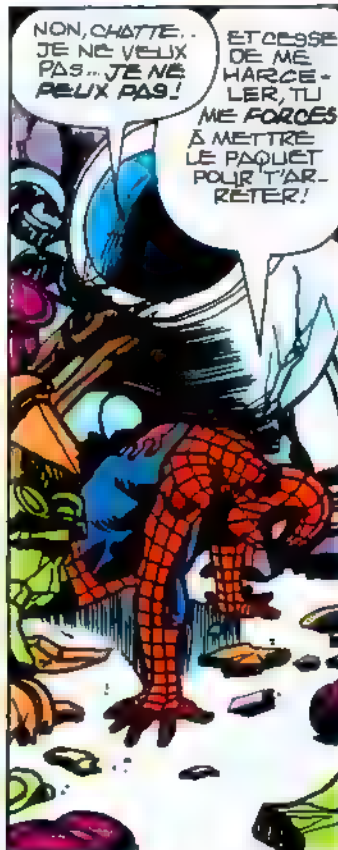
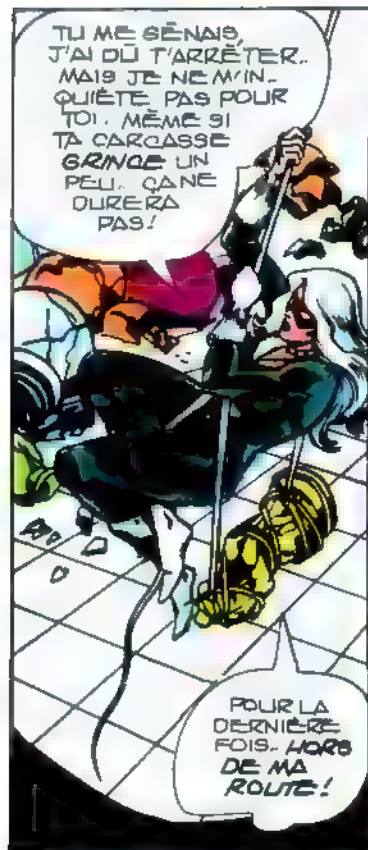














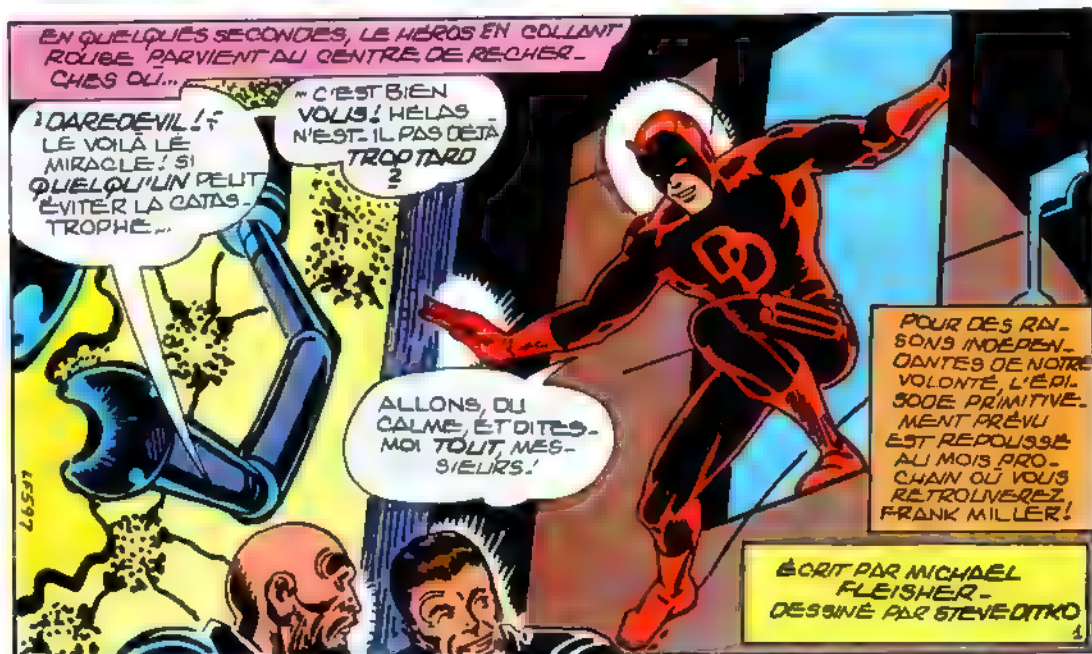
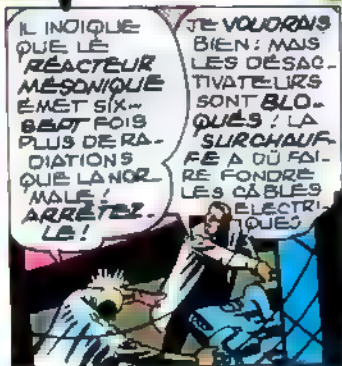


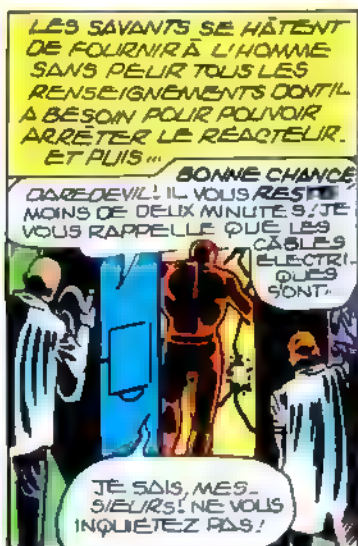
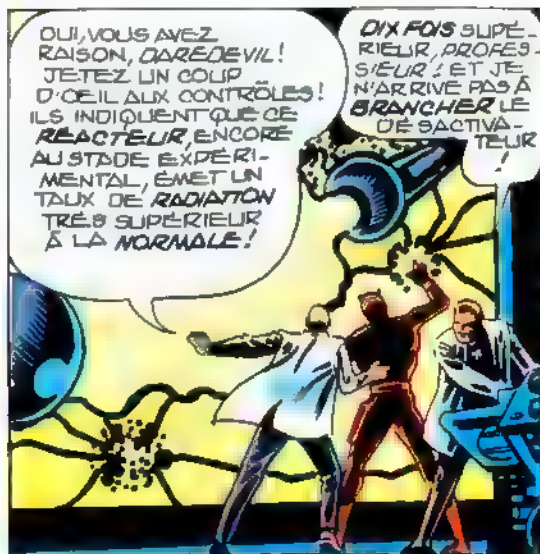
DANS LE PROCHAIN ÉPISODE : RÉVÉLATION DU SECRET BOULEVERSAANT DE LA CHATTE NOIRE ! NE LE MANQUEZ PAS !

L'INTREPID DAREDEVIL

154^{ème} EPISODE.

REQUIEM pour un BOXEUR!





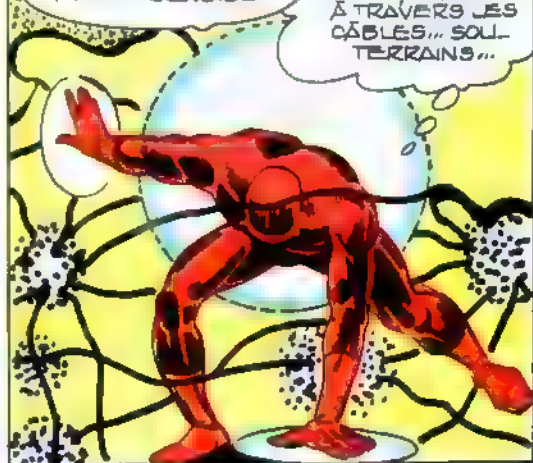
À L'INTÉRIEUR DE LA CHAMBRE PLOMBÉE, LE CORPS DE DAREDEVIL EST PRIS DANS UN OURAGAN D'ONDES...



ICI, MON SENS RADAR NE ME SERT À RIEN ! JE NE PARVIENS PAS À M'ORIENTER !

ENCORE UNE VEINE QUE J'AIE GARDÉ MON TOUCHER HYPER-SENSIBLE !

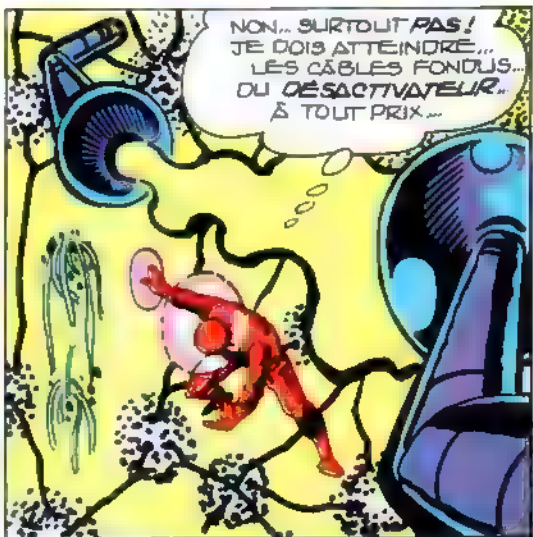
D'ABORD ME DIRIGER... D'APRÈS LE COURANT QUI PASSE À TRAVERS LES CÂBLES... SOUTERRAINS...



... ENSUITE... ME CONFORMER... AU PLAN ! LA RADIATION... ME PIONNE COMME UN CYCLONE ! JE VAIS... SOMBREER... DANS LE CIRAGE !



NON... SURTOUT PAS ! JE DOIS ATTEINDRE... LES CÂBLES FONDUS... DU DÉSACTIVATEUR... À TOUT PRIX...



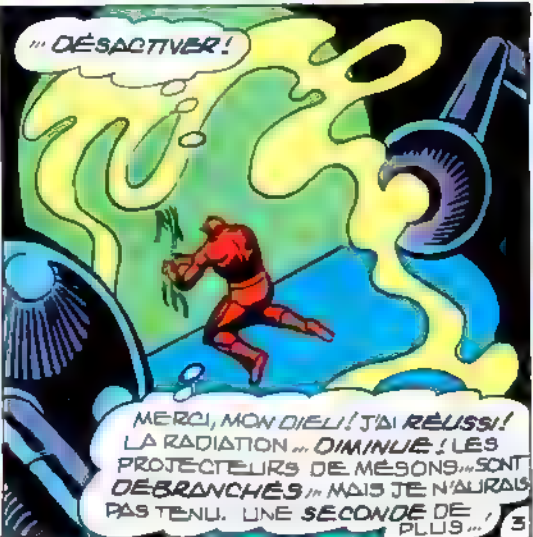
... LES SÉPARER... LES ISOLER !



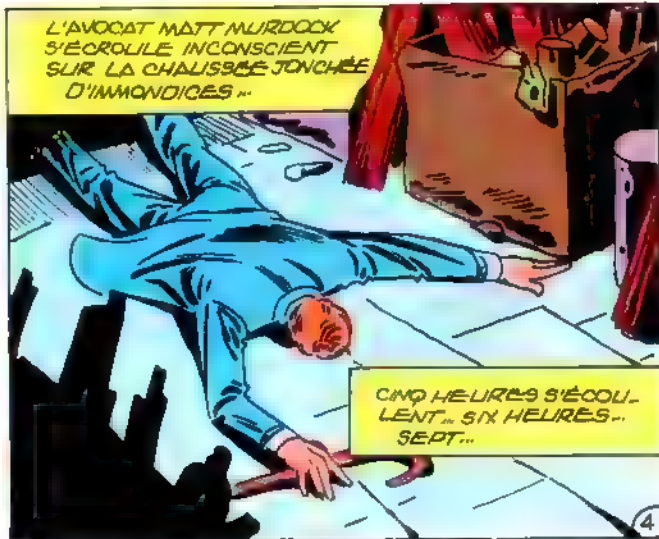
PUIS LES RE-CONNECTER... CORRECTEMENT. LE TEMPS NÉCESSAIRE POUR QUE LES DEUX PROF PUISSENT...



... DÉSACTIVER !



MERCI, MON DIEU ! J'AI RÉUSSI ! LA RADIATION... DIMINUE ! LES PROJECTEURS DE MÉSONS... SONT DÉBRANCHÉS... MAIS JE N'AURAIS PAS TENU... UNE SECONDE DE PLUS... / 3



ET QUAND IL REVIENT
ENFIN À LUI...



BONSOIR!
QU'EST-CE QUE JE
FAIS LÀ PAR TERRE?
JE DEVRAIS
ALLER...

MINCE! OÙ ALLER?
JE NE ME SOUVIENS
DE RIEN... MÊME
PAS DE QUI
JE SUIS!



UNE CANNE! DES
LUNETTES NOIRES!
CE SONT DES OBJETS
POUR AVEUGLE!



RIDICULE!
JE NE SUIS PAS
AVEUGLE!

O... DU MOINS PAS COMME ON
L'ENTEND ORDINAIREMENT!
JE VOIS GRÂCE À UNE SORTE
DE SIXIÈME SENS!



LES SENS... LES OBJETS... JE
PERÇOIS LEURS MOUVEMENTS,
LEUR FORME ET TOUT CE QUI
LES ENTOURE!

ALORS POURQUOI
DIABLE EST-CE QUE
JE TRIMBALE
ÇA?



TIENS... LA CANNE SE SÉPARE
EN DEUX MORCEAUX!
METTONS... LES DANS MA
POCHE, AU CAS OÙ CE DRÔLE
DE SENS RADAR ME FERAIT
DÉFAUT!

PEU APRÈS...

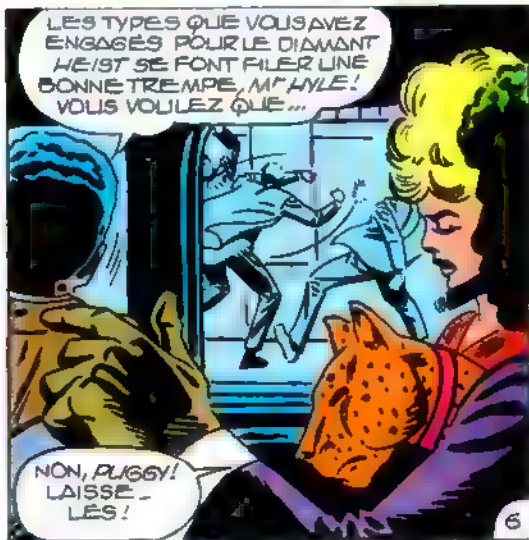


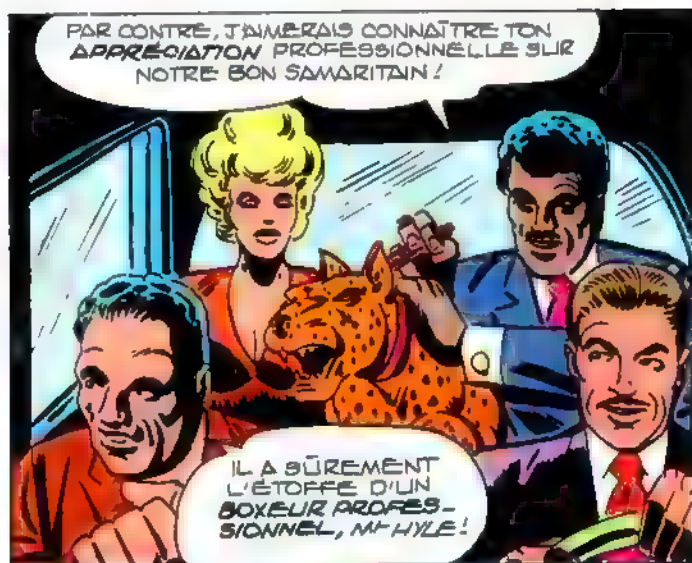
N'AYANT AUCUN **PARLER**
D'IDENTITÉ SUR MOI,
J'IGNORE QUEL EST
MON NOM. VOYONS, FAI-
SONS LE POINT! JE SUIS
BIEN **HABILLÉ**, DONC...

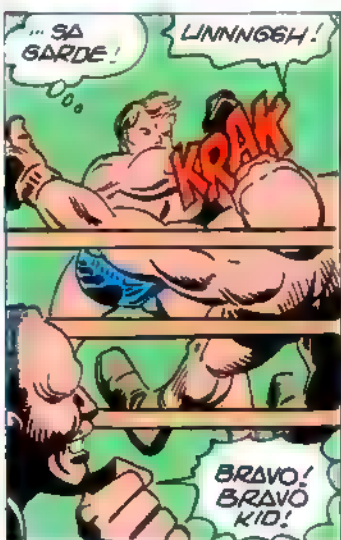
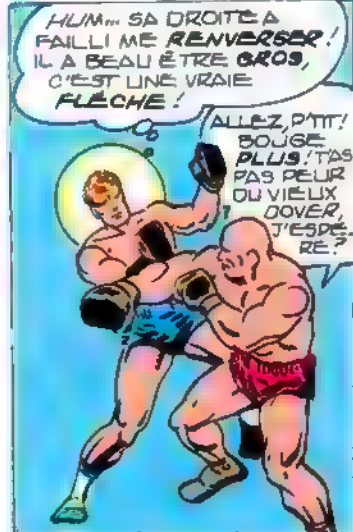
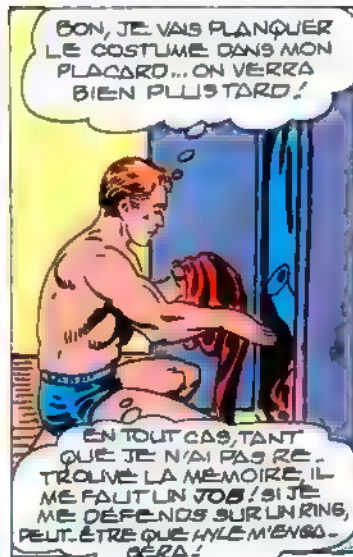
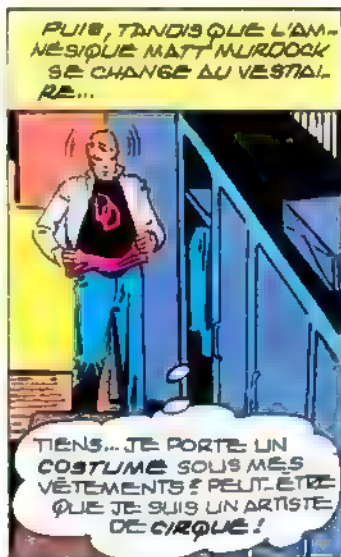
HEIN? UN
COUP DE
FEU!



IL A RETENI À
MES OREILLES
COMME L'EXPLO-
SION D'UNE MINE!
MON OÛTE DOIT ÊTRE
CENT FOIS PLUS AI-
GUE QUE CELLE
D'UN HOMME ORDI-
NAIRE!







AU COURS DES JOURS SUIVANTS, L'AMNÉSIQUE MATT MURDOCK S'ENTRAÎNE SANS RELÂCHE POUR DEVENIR UN BOXEUR PROFESSIONNEL...

BIEN, PETIT! OUBLIE PAS DE TE PROTÉGER DE TA DROITE QUAND TU FAIS UN CROCHET DU GAUCHE!

TROP HAUT, KID! APPRENDS À COGNER PLUS BAS!

TU AS ÉTÉ SUPER, AUJOURD'HUI, PETIT! ET MAINTENANT, À LA DOUCHE!

COMME ÇA, KID... COGNE SEC!

PEU APRÈS...

T'ES UN FAMEUX PUNCHER, KID! AVEC UN BON ENTRAÎNEMENT ET TOUT CE QUE JE VAIS T'ENSEIGNER, TU PEUX DEVENIR UN GRAND CHAMPION!

TU SAIS, J'AI BOXÉ AU TREFOIS! MAIS J'AVAIS PAS L'ÉTOFFE D'UN CHAMPION, COMME TOI! J'ÉTAIS QU'UN TOCARD! C'EST POUR ÇA QU'ON M'A APPELÉ PUGGY! *

* - DE PUG, EN ANGLAIS: MAUVAIN BOXEUR.

MAIS FAIS GAFÉ À M-HYLE, KID! LUI, C'EST PAS L'AMOUR DE LA BOXE QUI LE POUSSÉ, TOUT CE QUI L'INTÉRESSE, C'EST LE FRIC, IL VENDRAIT PÈRE ET MÈRE POUR EN AVOIR!

AU BOUT DE PLUSIEURS SEMAINES, MATT MURDOCK EST EN PASSE DE DEVENIR UNE ÉTOILE DE LA BOXE...

CE SOIR, TU RENCONTRES UN ADVERSAIRE CORIACE KID! TU TE SENS PRÊT?

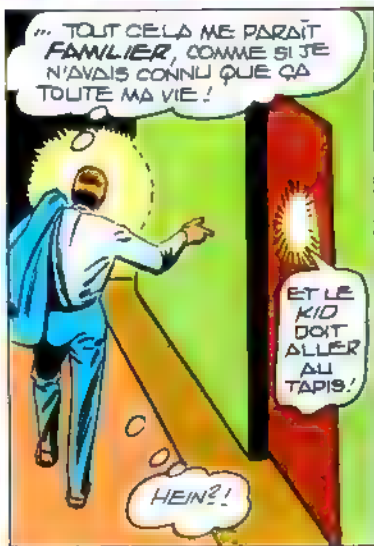
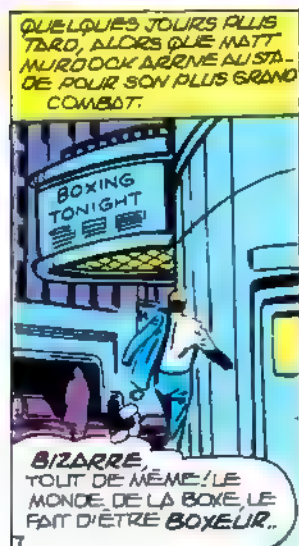
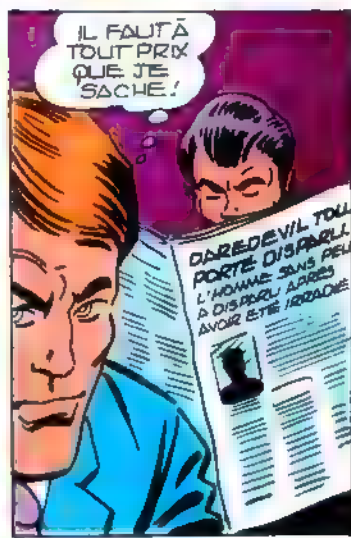
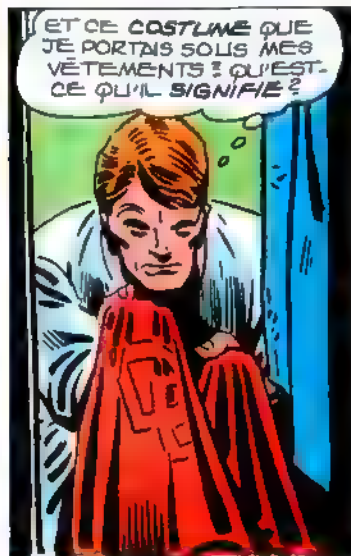
T'OCCUPE PUGGY: JE N'IRAI PAS AU TAPIS!

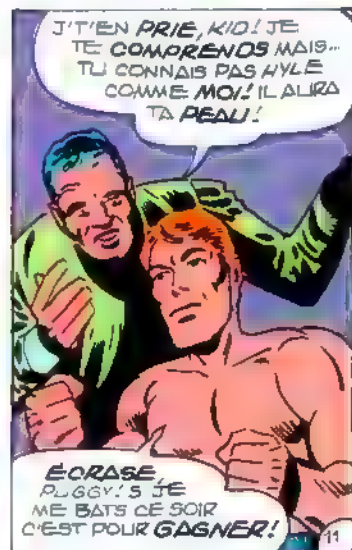
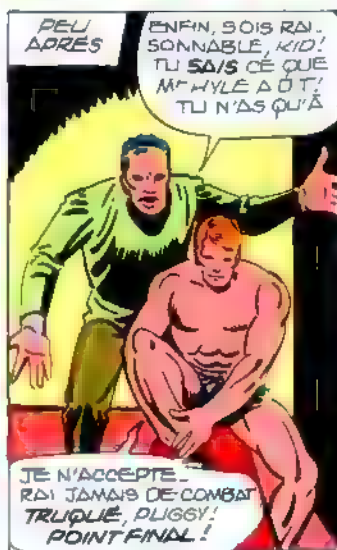
... IL REMPORTE VICTOIRE SUR VICTOIRE...

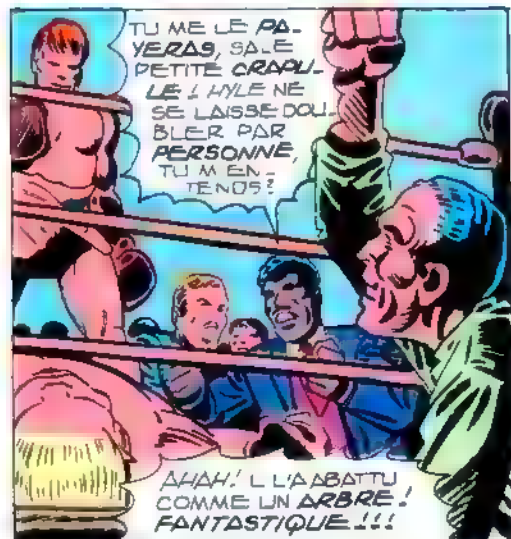
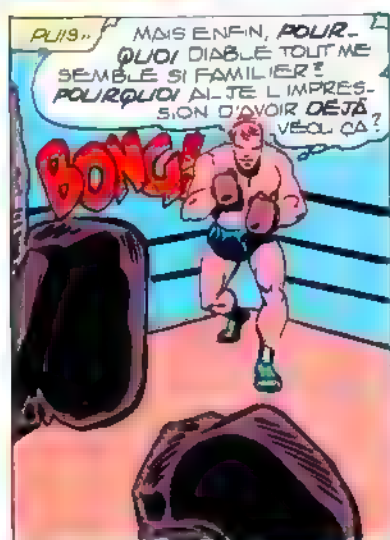
BON SANG! T'AS VU ÇA? K.O AU PREMIER ROND!

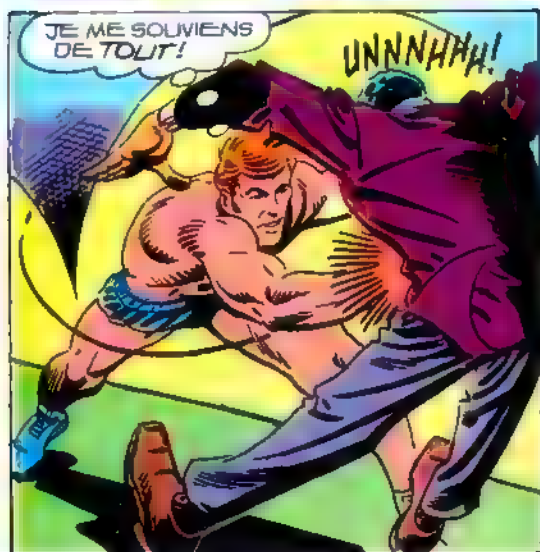
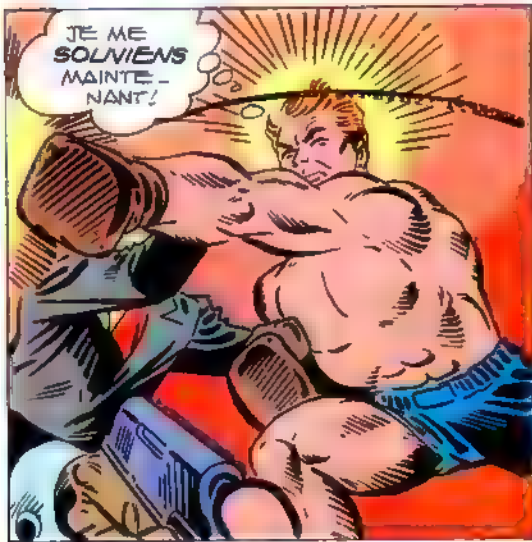
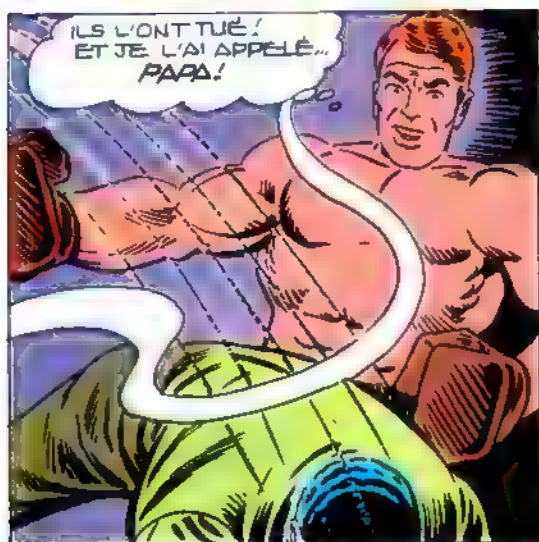
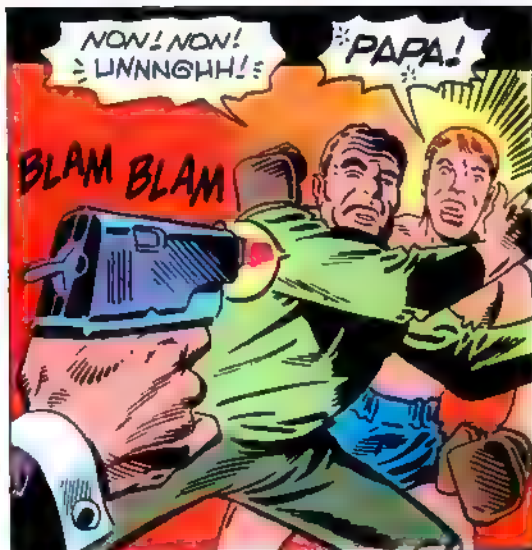
ET SON "SPONSOR" M-HYLE, EMPOCHE DE GROS GAINS...

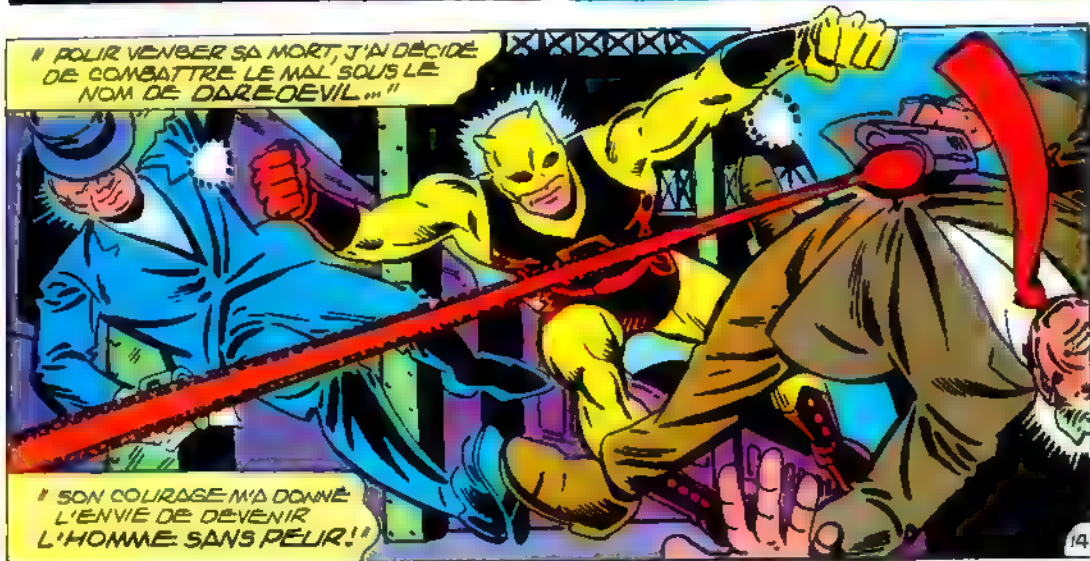
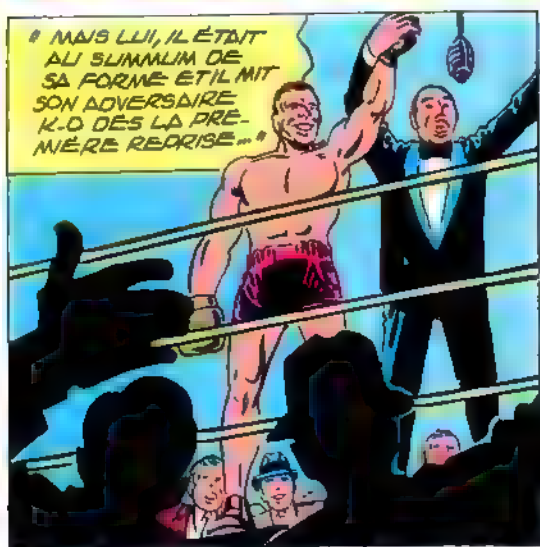
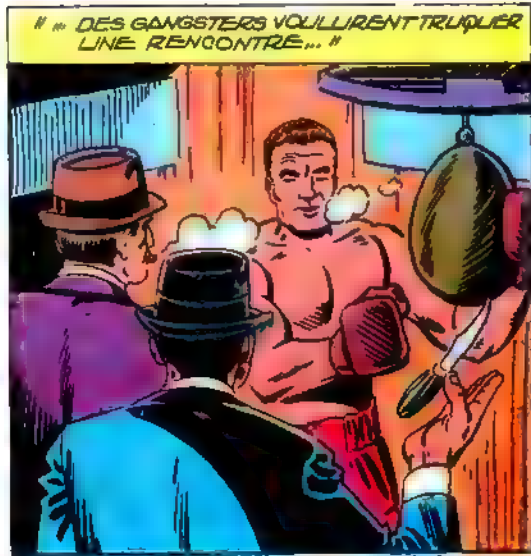
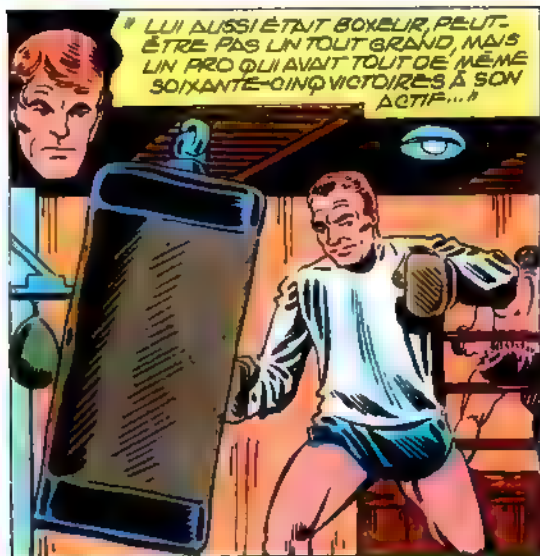
TRÈS BIEN! BRAVO LES BARS! AH! AH!





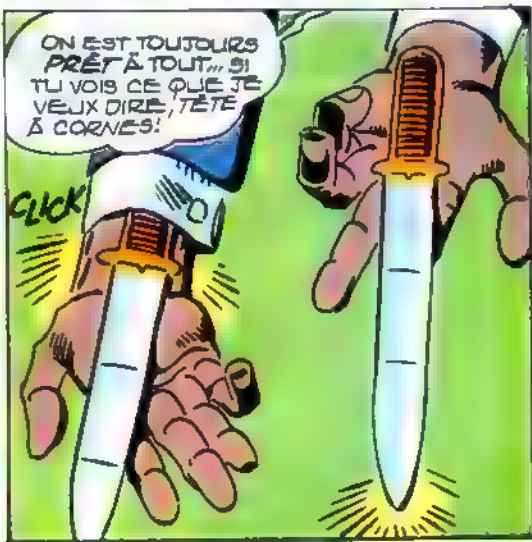


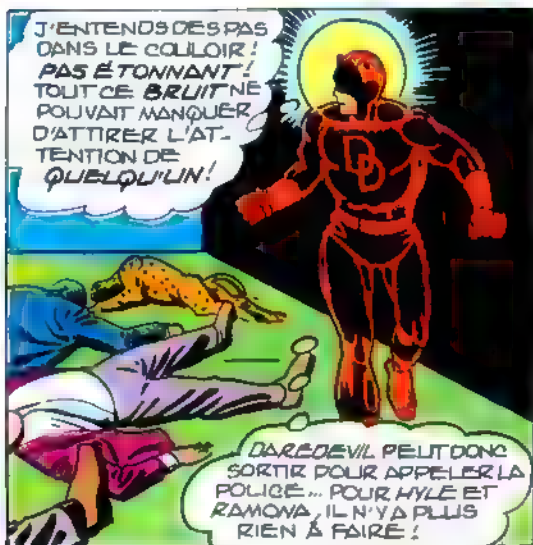












ROM

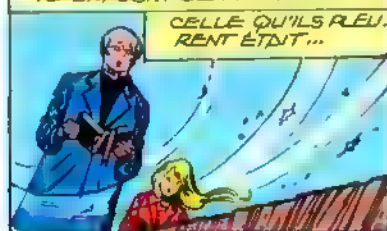
le Chevalier de l'Espace...

SCÉNARISTE
BILL MANTLO.DESSINATEUR :
BAL BUSCEMA.

ENCOREURS : STONE, ESPOSITO, GILCOIA, MILGROM, MAGYAR.

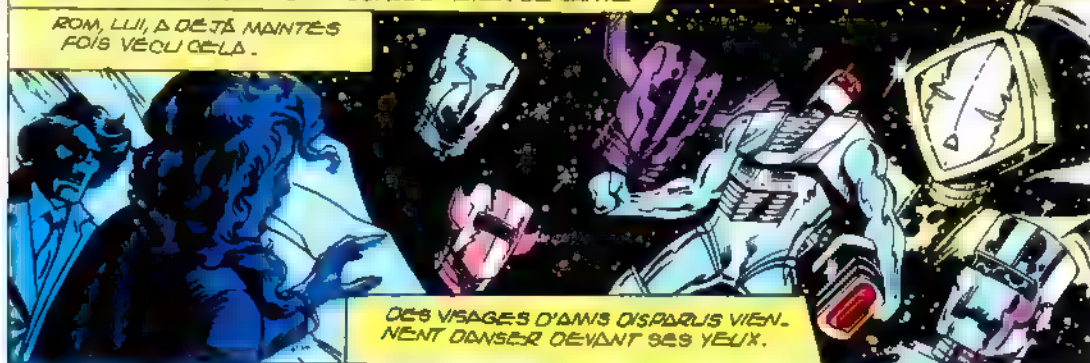
CLAIRTON, VIRGINIE DE TRISTES
FUNÉRAILLES S'Y DÉROULE...
LENT...TOUS LES PARTICIPANTS, EXCEPTÉ
UN, SONT DES HUMAINS.

CELLE QU'ILS PLEURENT ÉTAIT...

UN CHEVALIER DE
L'ESPACE

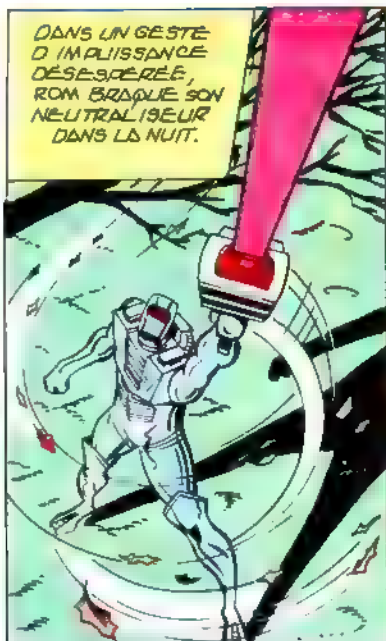
AUTOUR DE ROM, BRANDY CLARK ET STEVE JACKSON NE DISENT MOT. LA GUERRE CONTRE LES SPECTRES A FAIT DES VICTIMES PARMI LEURS AMIS, MAIS C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'ILS VOIENT UN CHEVALIER DE L'ESPACE PAYER DE SA VIE.

ROM, LUI, A DÉJÀ MONTÉ
FOIS VÉCU CELA.



DES VISAGES D'AMIS DISPARUS VIEN-
NENT DANSER DEVANT SES YEUX.

DANS UN GESTE
D'IMPUISSEANCE
DÉSESPÉRÉE,
ROM BRAGUE SON
NEUTRALISEUR
DANS LA NUIT.



ET AU MÊME INSTANT,
UN VENT GLACIAL SE
LÈVE ET BALAIE LE
CIMENTÈRE...



BROCK
S'IL
ALLAS
LUI PAR-
LER ?

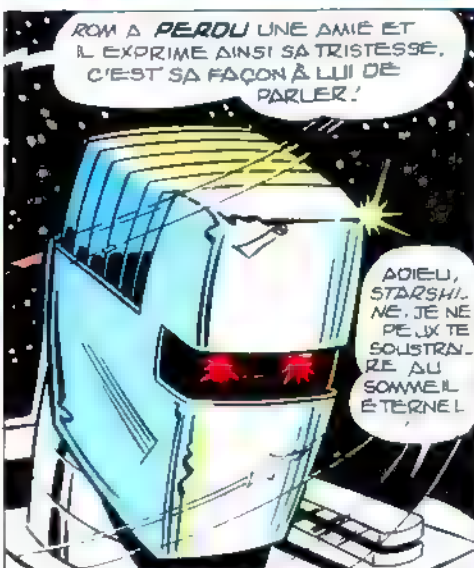
HEUM... CHÉRIE... JE
CROIS QU'IL VAUT
MIEUX LE LAIS-
SER SEUL !



PAPA,
J'A
PEUR !

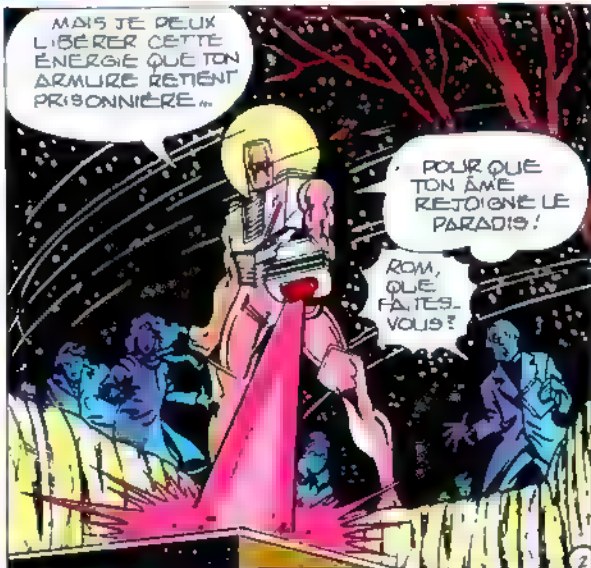
DE
ROM ?
TU NE
DEVRAIS
PAS,
FISTON !

ROM A PERDU UNE AMIE ET
IL EXPRIME AINSI SA TRISTESSE.
C'EST SA FAÇON À LUI DE
PARLER !



ADIEU,
STARSHI...
NE, JE NE
PEUX TE
SOUSTRAIRE
AU
SOMMEIL
ÉTERNEL

MAIS JE PEUX
LIBÉRER CETTE
ÉNERGIE QUE TON
ARMURE RETIEN
PRISONNIÈRE...



POUR QUE
TON ÂME
REJOIGNE LE
PARADIS !


ROM,
QUE FAITES-
VOUS ?



CE QUE J'AI OT, REVERENDO!

STARSHINE A SACRIFIÉ. SON HUMANITÉ POUR DEVENIR UN ÊTRE DE LUMIÈRE!

JE N'AI FAIT QUE LIBÉRER SON ESSENCE DE L'ARMURE QUI L'EMPRISONNAIT!



SUR TERRE, CETTE FORME ÉVANESCE. CE QUI SURGIT DU CERCUEIL DE STARSHINE SERAIT APPELÉE...

"FANTÔME!"



SUR TERRE, NOUS IGNORONS TOUT DES FORMES QUE PREND LA VIE APRÈS LA MORT...

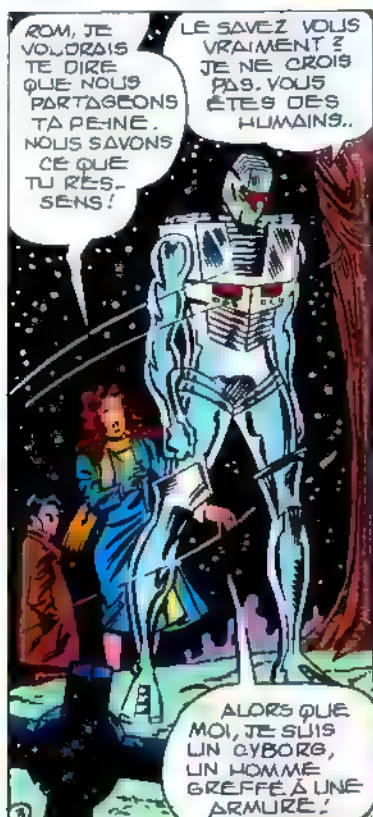
MAIS NOUS AP. PRENDONS.. AVEC LE TEMPS!



DU TEMPS IL EN A FALLU BEAUCOUP À ROM POUR VENIR SUR TERRE. NOUS AIDER À COMBATTRE LES SPECTRES NOIRS...

ET CELA LUI A COÛTÉ TRÈS CHER.

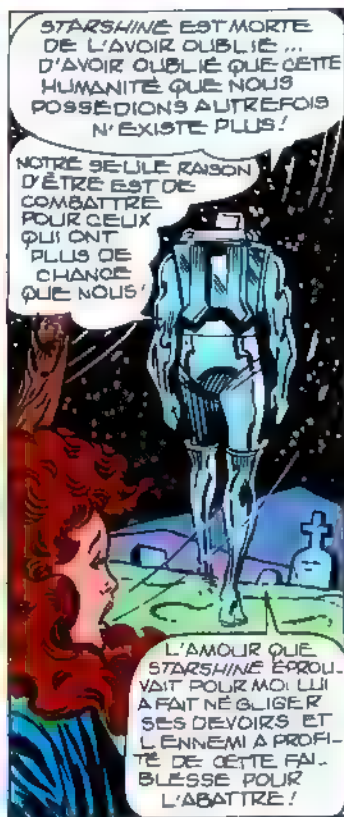
C'EST FINI!



ROM, JE VOUDRAIS TE DIRE QUE NOUS PARTAGEONS TA PEINE. NOUS SAVONS CE QUE TU RÉSENS!

LE SAVEZ-VOUS VRAIMENT? JE NE CROIS PAS. VOUS ÊTES DES HUMAINS..

ALORS QUE MOI, JE SUIS UN CYBORG, UN HOMME GREFFÉ À UNE ARMURE!



STARSHINE EST MORT. DE L'AVOIR OUBLIÉ... D'AVOIR OUBLIÉ QUE CETTE HUMANITÉ QUE NOUS POSSÉDIONS AUTREFOIS N'EXISTE PLUS!

NOTRE SEULE RAISON D'ÊTRE EST DE COMBATTRE POUR CEUX QUI ONT PLUS DE CHANCE QUE NOUS!

L'AMOUR QUE STARSHINE ÉPROUVAIT POUR MOI. LUI A FAIT NÉGLIGER SES DEVOIRS ET L'ENNEMI A PROFITÉ DE CETTE FAIBLESSE POUR L'ABATTRE!



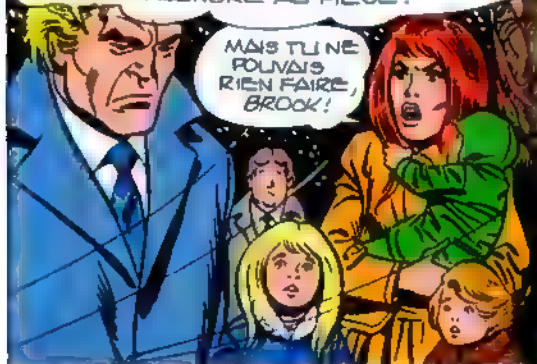
JE NE CROIS PAS QUE JE REPARLERAI D'AMOUR OU D'HUMANITÉ TANT QUE LA GUERRE NE SERA PAS TERMINÉE.

PARFAIT! COMME ÇA JE GARDE RAÏ BRANDY! QU'EST-CE QUE JE RA-CONTE?

ROM EST EN PLEINE DÉPRIME ET TOUT CE DONT JE SUIS CAPABLE C'EST D'ÊTRE JALOUX DE LUI!! JACKSON, TU N'ES QU'UN MINABLE!

MAIS STEVE N'EST PAS LE SEUL CLAIRTONIEN QUI SE REPROCHE SON COMPORTEMENT.

DEPUIS LE DÉBUT DE LA CÉRÉMONIE, BROCK JONES S'EST LANCÉ DANS UNE LONGUE AUTOCRITIQUE...
 "QUEL MINABLE SUPER-HEROS JE FAIS ! ROM ME CONFIE CLAIR-TON ET QUE FAIT LA TORPILLE ? IL SE LAISSE PRENDRE AU PIÈGE !



MAIS TU NE
 POUVAIS
 RIEN FAIRE,
 BROCK !

LORRY A RAISON,
 BROCK ! MALGRÉ
 TON COSTUME,
 NI TOI, NI PER-
 SONNE ICI NE
 PEUT DÉMASQUER
 LES SPECTRES !



" ILS NOUS ONT TRANSFOR-
 MÉS EN ZOMBIES EN
 REPANDANT AUTOUR DE
 NOUS UN BROUILLARD
 MALEFIQUE... "



" PUIS ILS NOUS ONT
 ENFERMÉS SOUS TER-
 RE, OÙ NOUS LES AVONS
 ATTIRÉS À NOTRE
 TOUR... "

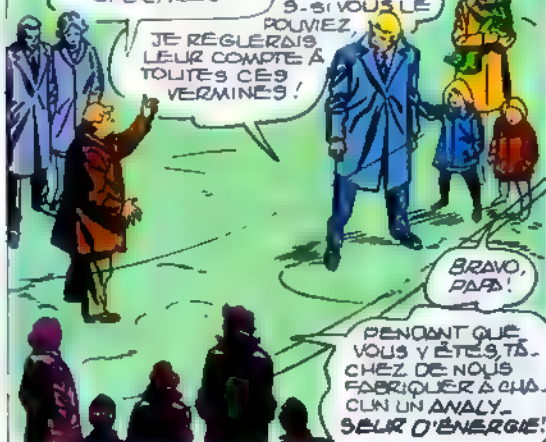


"... GRÂCE À L'AIDE DE
 L'HOMME-TALPE ET
 DE SES SUBTERRANIENS... "



"... TU N'AS RIEN À TE
 REPROCHER, BROCK ! "

GARDE ESPoir ! NOUS ALLONS ESSAYER
 DE TROUVER LE MOYEN DE MODIFIER LE
 VISEUR DE TON COSTUME POUR TE
 PERMETTRE DE DÉTECTER LES
 SPECTRES !

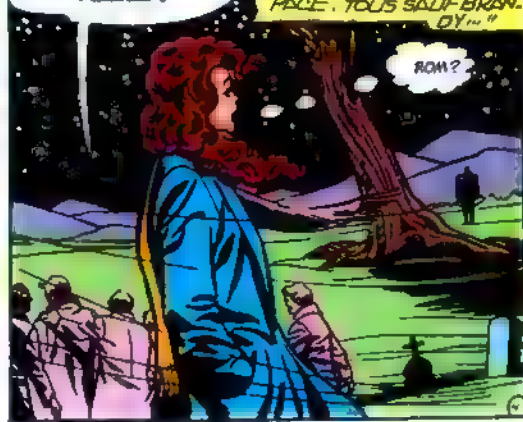


S-SI VOUS LE
 POUVIEZ,
 JE RÉGLERAI
 LEUR COMPTE À
 TOUTES CES
 VERMINES !

BRAVO
 PAPA !

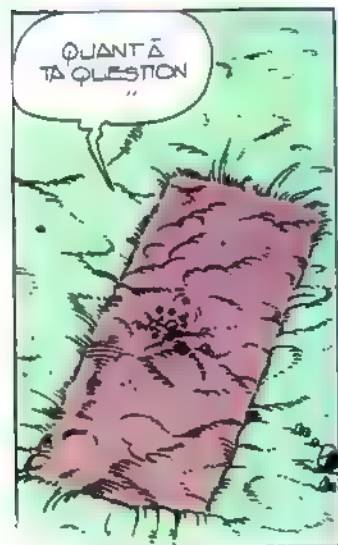
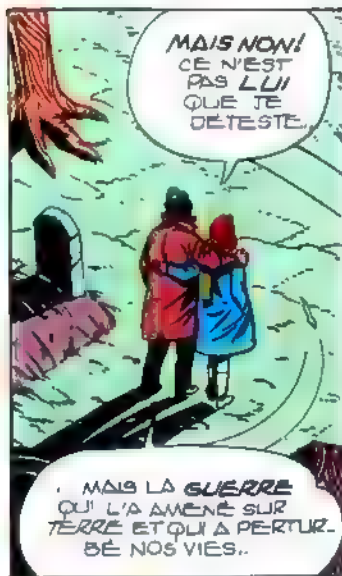
PENDANT QUE
 VOUS Y ÊTES, TÂ-
 CHEZ DE NOUS
 FABRIQUER À CHA-
 CUN UN ANALY-
 SEUR D'ÉNERGIE !

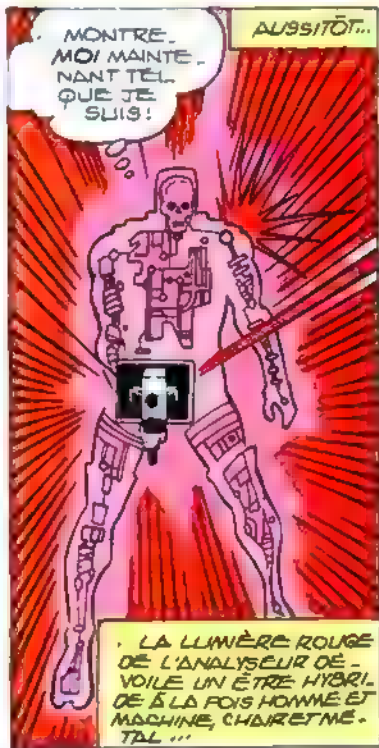
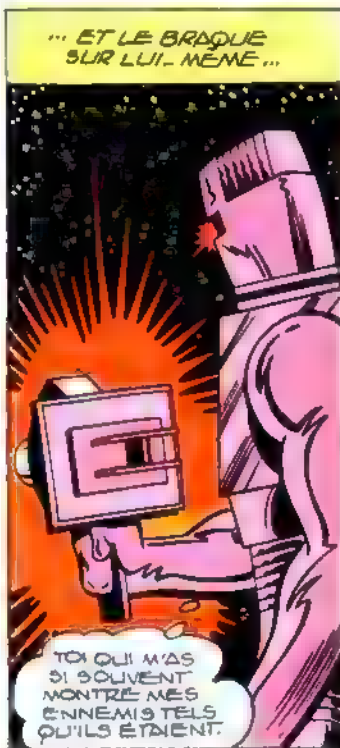
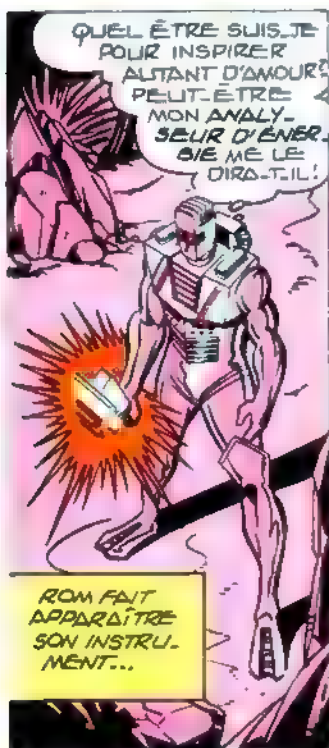
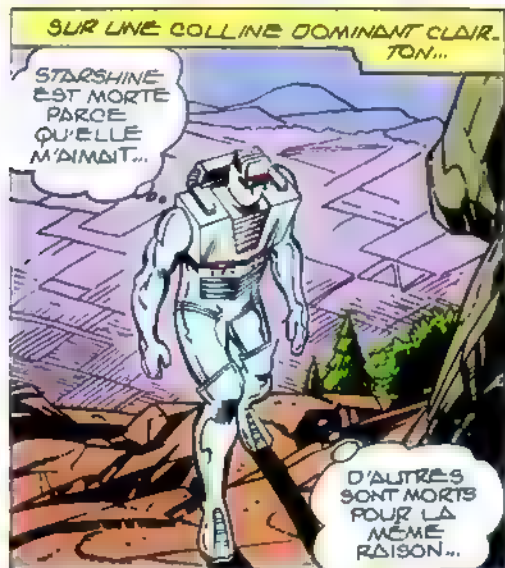
COMME ÇA, NOUS
 NE DÉPENDRIONS
 PLUS DE ROM ET
 NOUS POURRIONS
 NOUS DÉFENDRE
 SEULS !

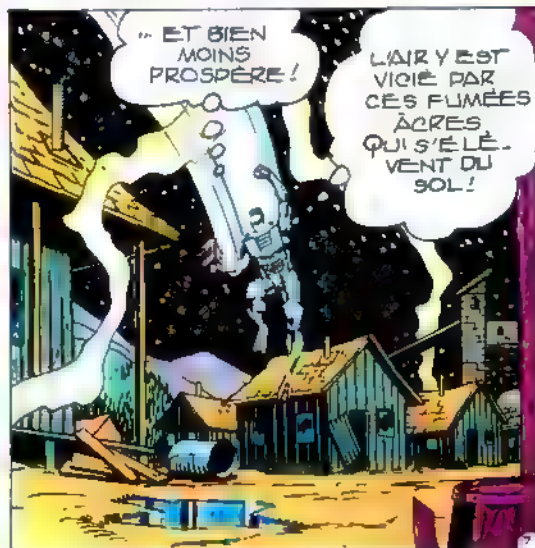
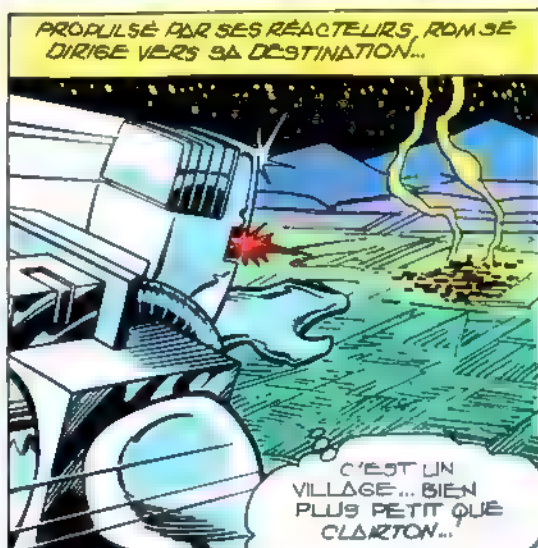
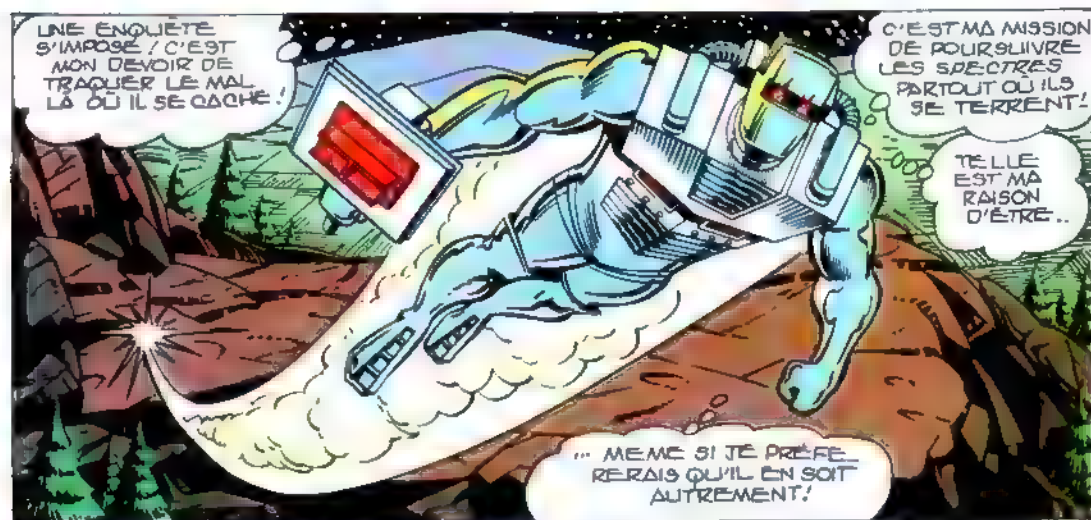
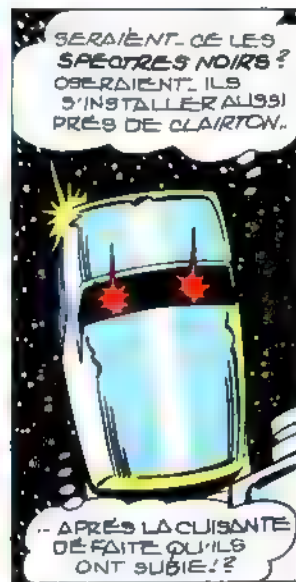
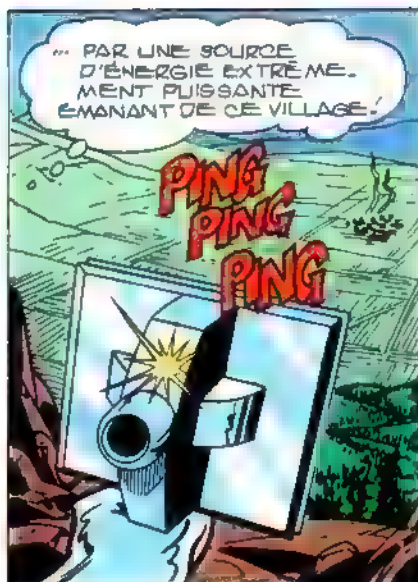


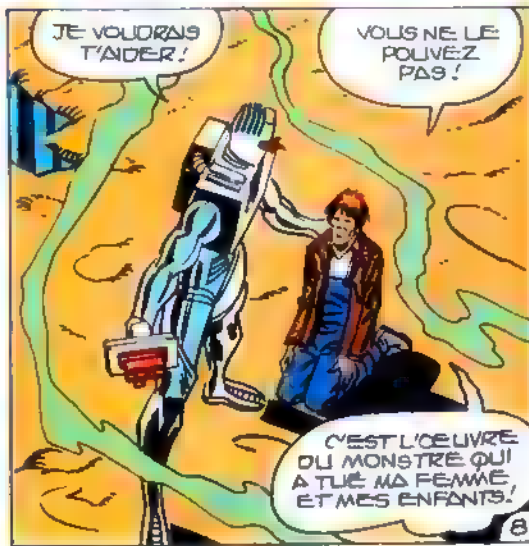
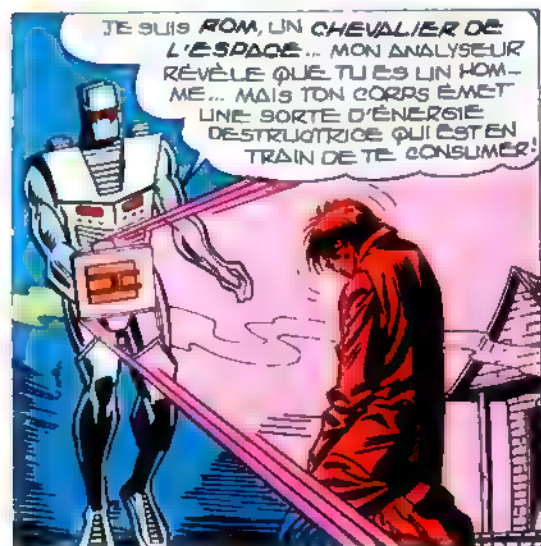
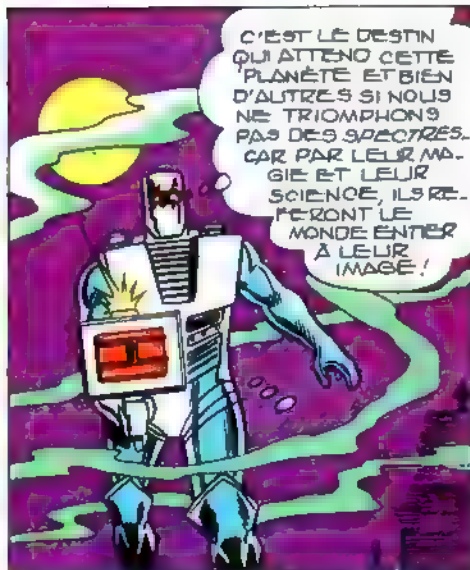
SUR LA COLLINE BA-
 LAYÉE PAR LES VENTS,
 LES CLAIRTONIENS
 REDRENNENT CON-
 FIANCE ET OUBLIENT
 LE CHEVALIER DE L'ES-
 PACE. TOUS SAUF BRAN-
 DY... "

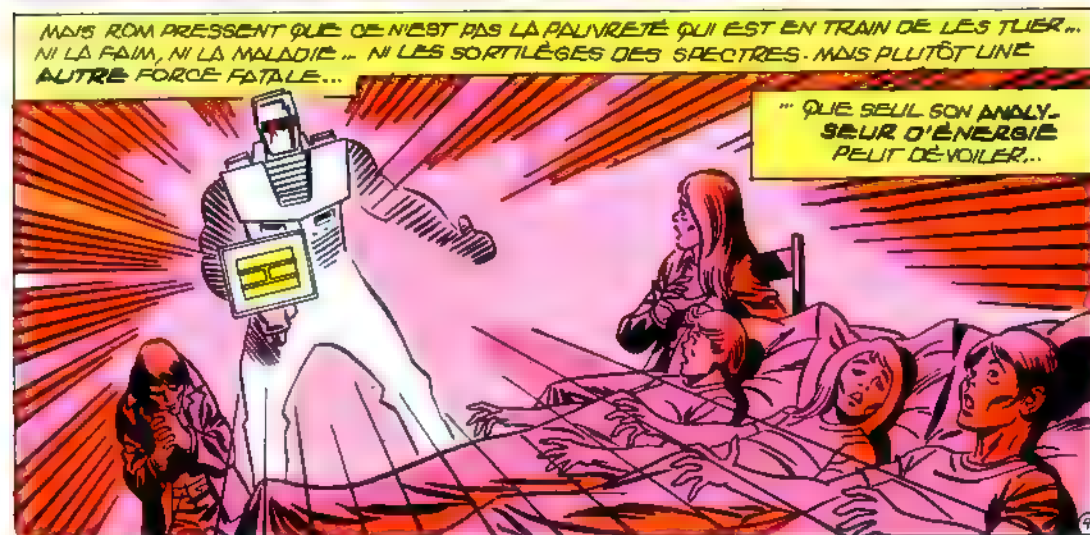
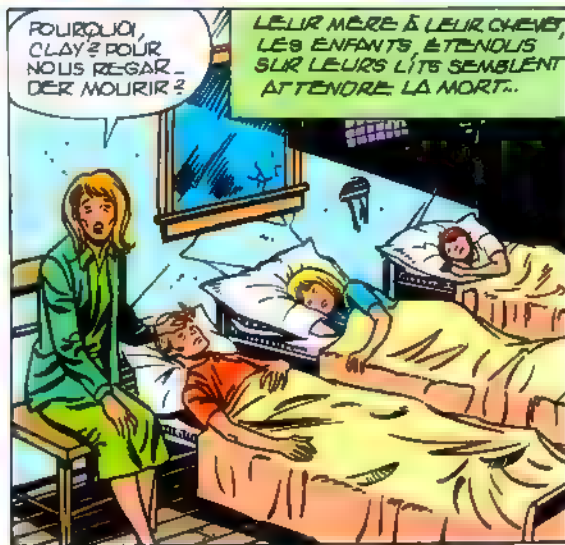
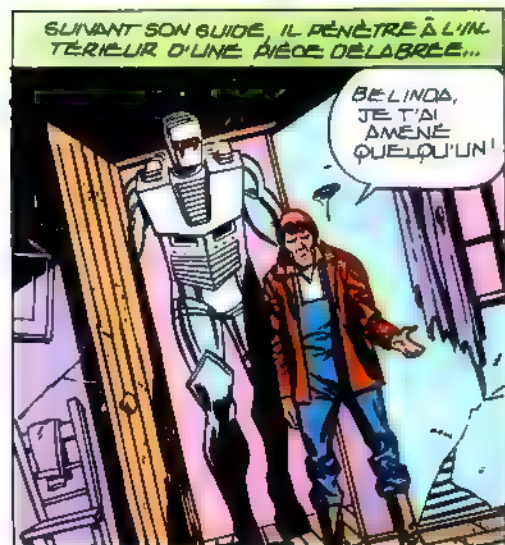
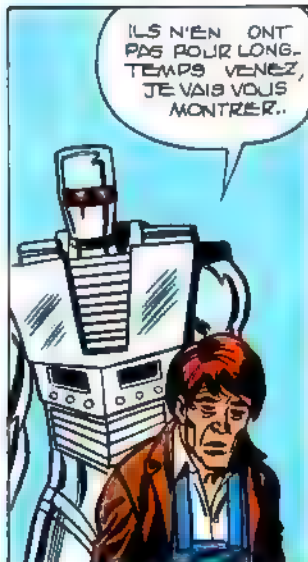
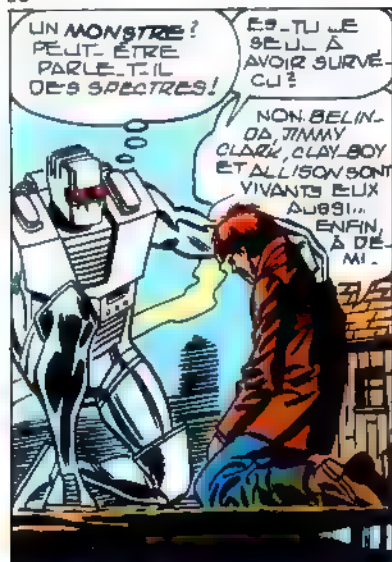
ROM ?

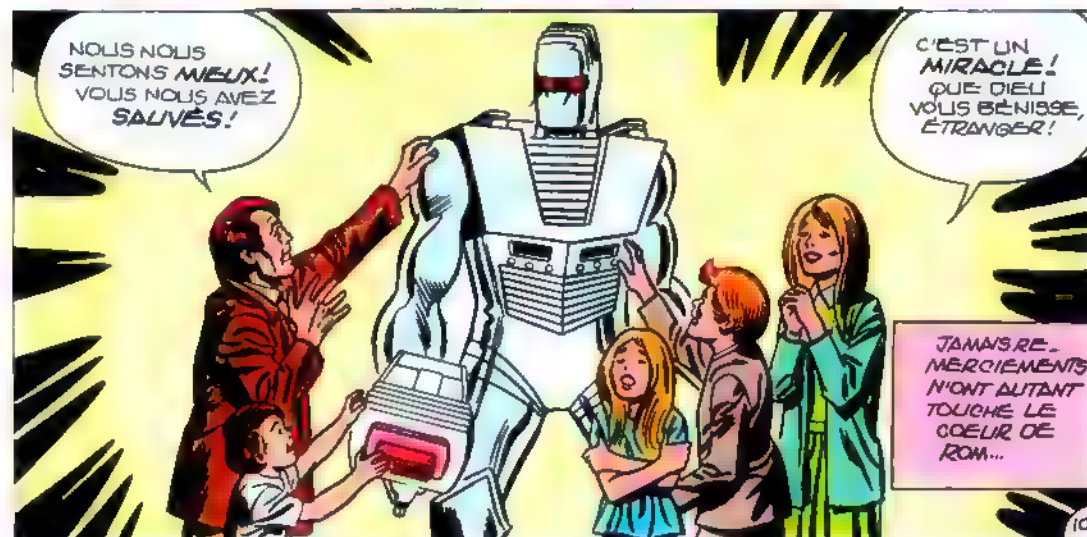
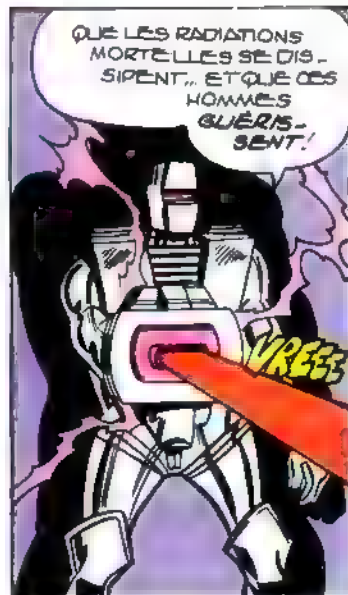


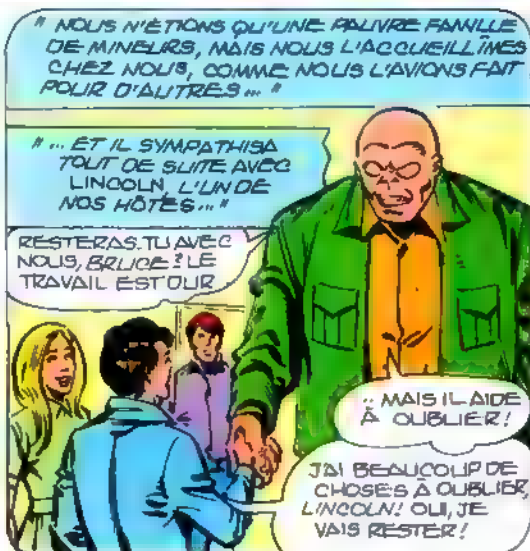
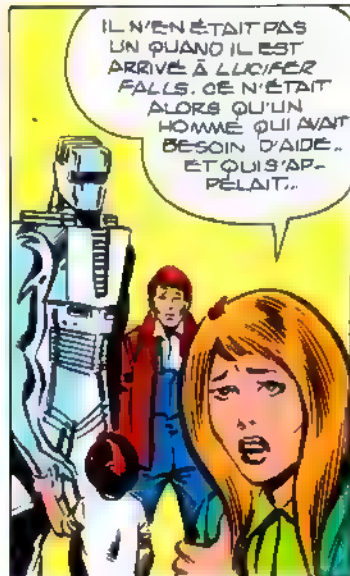
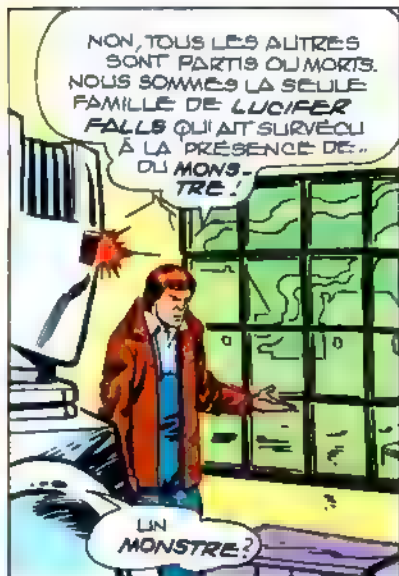
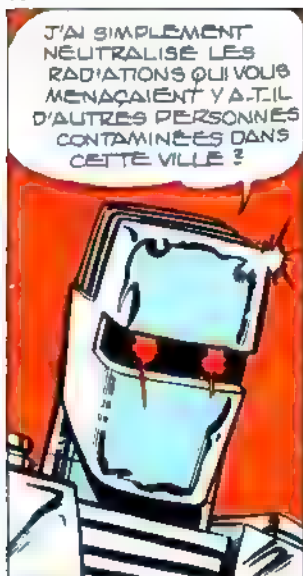












"DES ENFANTS
RACONTÈRENT
QU'ILS LES AVIENT
VUS SE DISPU-
TER..."

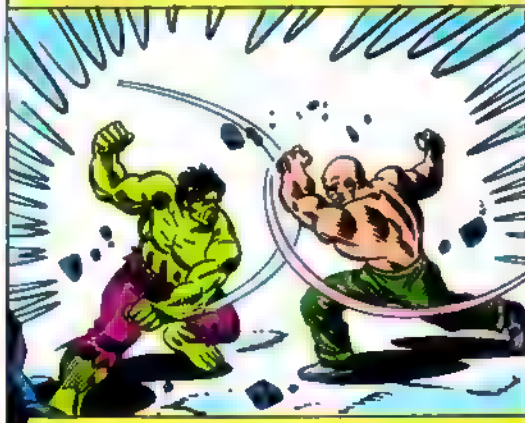


"PLUS PEU
APRÈS,
BRUCE
TOMBA
DANS UN
PLUIS DE LA
NUÉE..."

"IL EN RÉCHAPPA
MIRACULEUSEMENT,
MAIS EN TOUCHANT
LE FOND..."

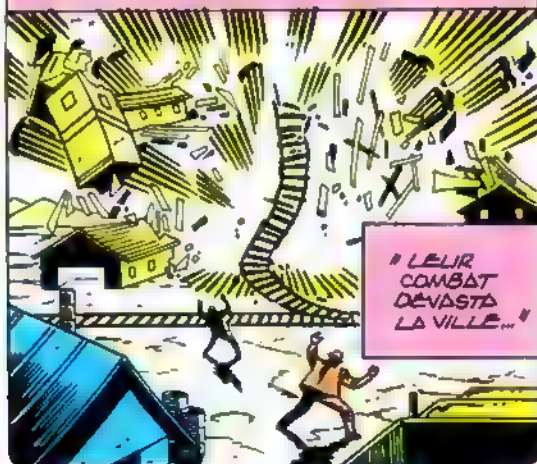


"... IL SE TRANSFORMA EN HULK..."



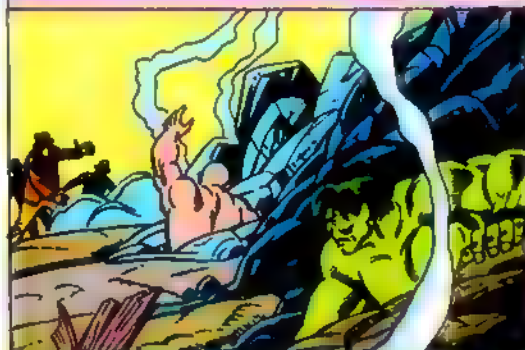
"... ET IL DÉFOULA SA COLÈRE SUR LE
POUVRE LINCOLN..."

"MAIS LINCOLN RIPOSTA AVEC UNE
FORCE DONT NOUS NE L'AURIONS PAS
CRU CAPABLE..."



"LEUR
COMBAT
DEVASTA
LA VILLE..."

"ET LORSQU'IL FUT TERMINÉ, SEUL
LINCOLN ÉMERGEA DES GRAVATS: NOUS
NE VÎMES AUCUNE TRACÉ DE HULK ET
NOUS PENSÂMES QU'IL ÉTAIT MORT..."

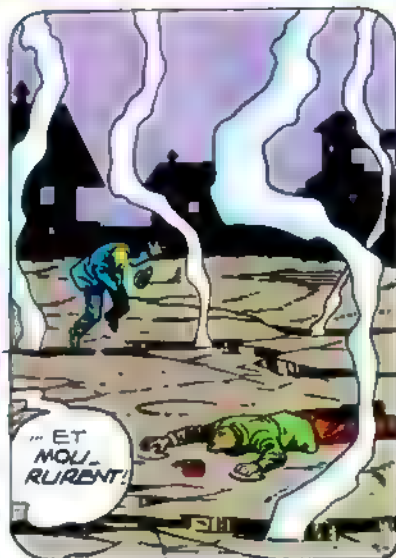


"LA VIE REPRIIT SON COURS NORMAL
PENDANT QUELQUE TEMPS..."

"... PUIS DES FUMÉES
COMMENCÈRENT À
SORTIR DE LA TERRE.
CERTAINS DE NOS CON-
TOYENS QUITTÈRENT
LA VILLE..."



"D'AU-
TRES
TOMBE-
RENT
MALA-
DES..."

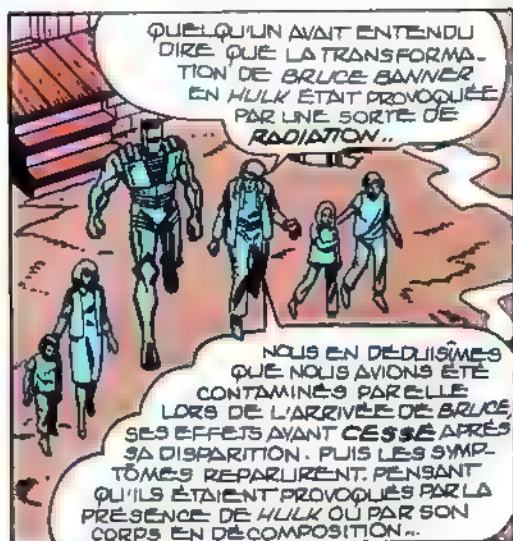


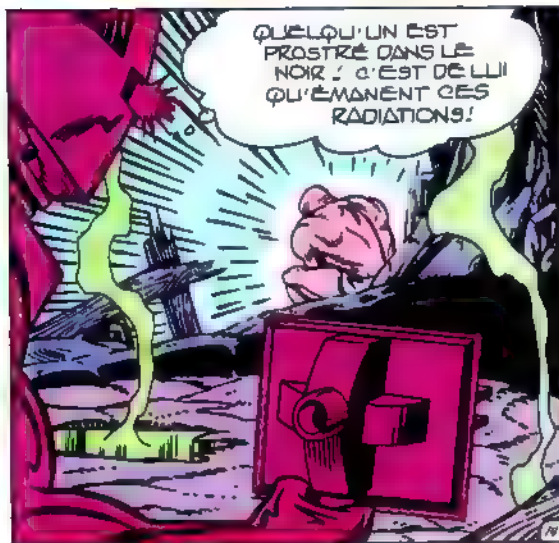
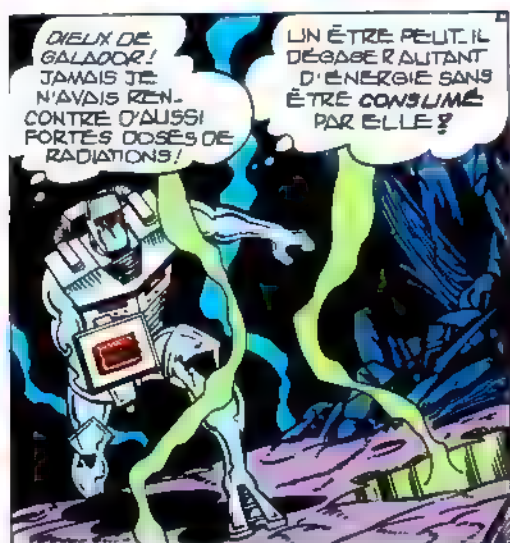
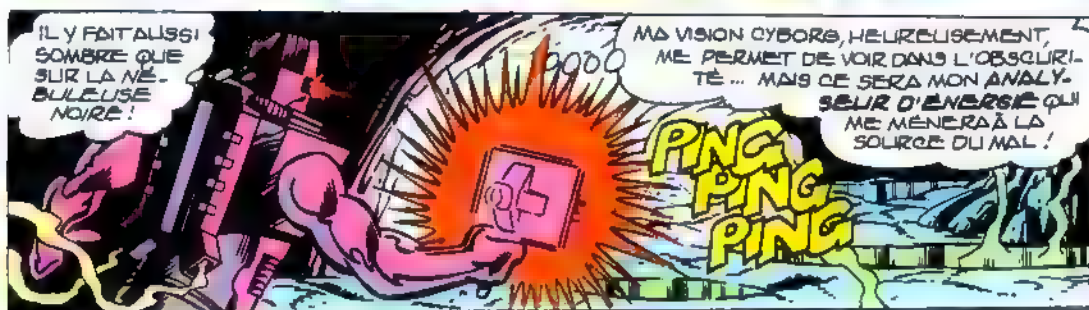
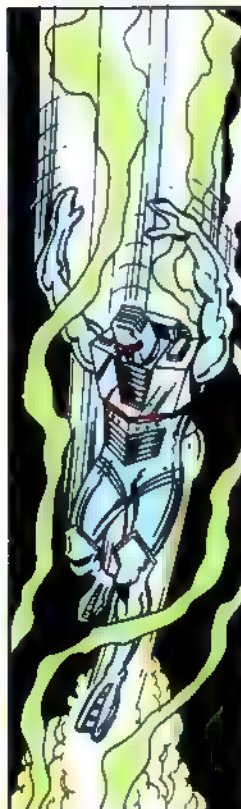
"ET
MOU-
RURENT..."

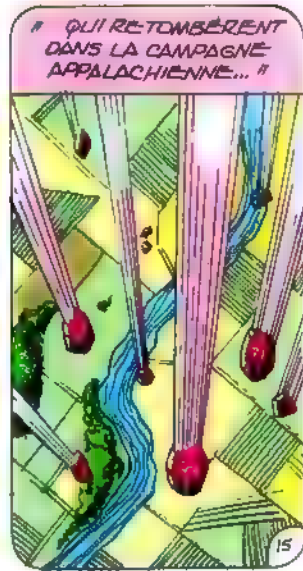
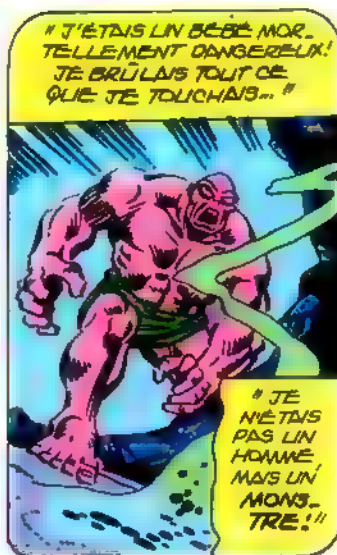
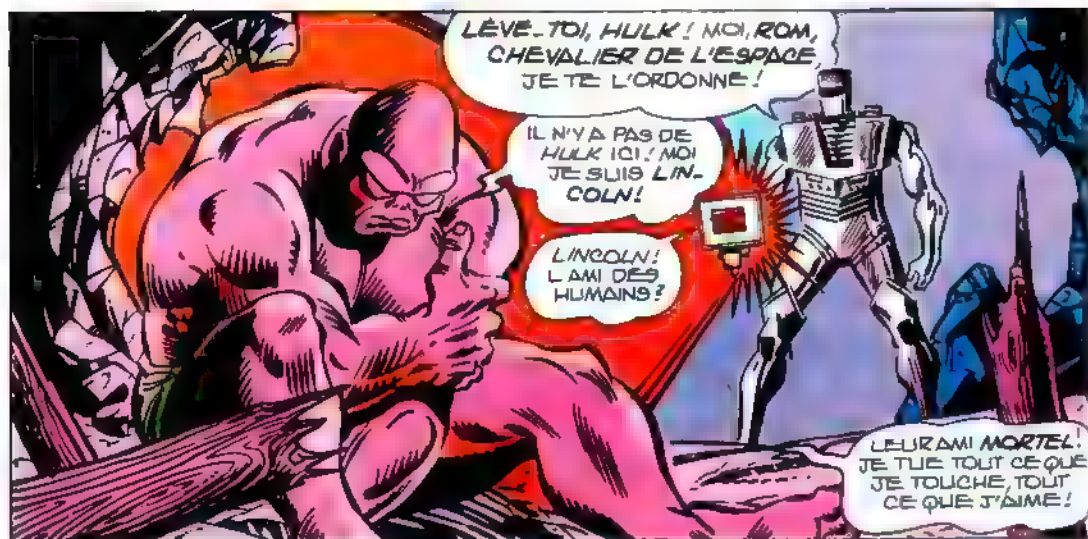
"ET JE DÉCOUVRIS EN
UTILISANT UN COMPTEUR
GEIGER TROUVÉ DANS LA
CHAMBRE DE BRUCE..."



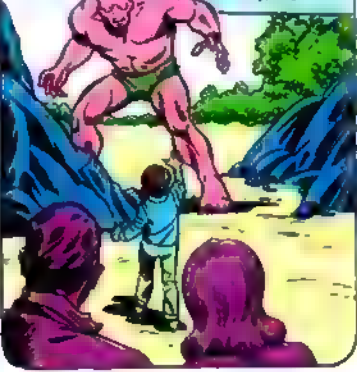
"... QUE LES FUMÉES
EN QUESTION
ÉTAIENT RADIOACTIVES..."







" JE ME RECONSTITUAI...
L'ÉNERGIE QUE TOUTS DISPEN-
SÉE. AU COURS DU COMBAT
AYANT ÉPUISÉ MES RADIATIONS,
JE NE REPRÉSENTAI PLUS
UNE MENACE POUR CEUX
QUE JE COTO-
YAI..."



"...TELS LES BRICKFORD!"

"... ILS ME NOURRIRENT
ET ME VÊTIRENT. ÉTANT
ILLETTRÉ, J'ALLAI À
L'ÉCOLE AVEC LEURS
ENFANTS..."

" ILS ME TROU-
VÈRENT DU
TRAVAIL..."



" À LA MINE...
J'ÉTAIS HEUREUX..."

"... JUSQU'AU JOUR OÙ BRUCE
BANNER ARRIVA À LUCIFER
FALLS..."

RESTEREZ-
VOUS AVEC
NOUS,
BRUCE?"

LE TRAVAIL EST
DUR, MAIS IL AIDE
À OUBLIER!

J'AI BEAU-
COUP DE
CHOSSES À
OUBLIER!

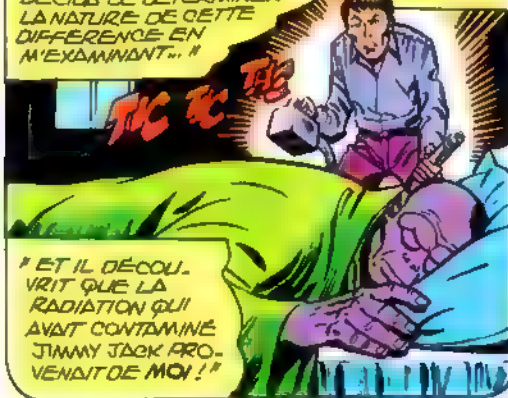
OUI,
LINCOLN,
JE VAIS
RESTER!"



" BRUCE ET MOI ÉCARQUIONS TOUTS DEUX
UN SENTIMENT DE PEUR INEXPLIQUÉE.
NOUS SENTIONS QUE NOUS ÉTIONS DIFFÉ-
RENTS DES AUTRES..."

" ET LORSQUE JIMMY JACK
TOMBA MALADE, BRUCE
DÉCIDA DE DÉTERMINER
LA NATURE DE CETTE
DIFFÉRENCE EN
M'EXAMINANT..."

"... AVEC UN
COMPTEUR
GEIGER..."

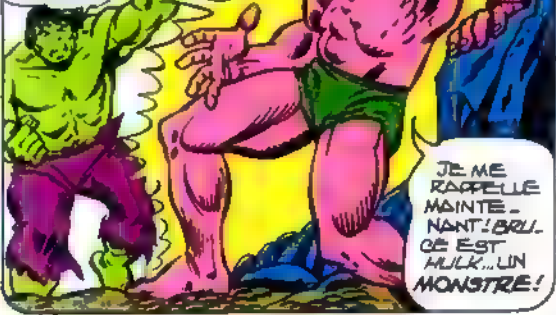


" ET IL DÉCOU-
VRIIT QUE LA
RADIATION QUI
AVAIT CONTAMINÉ
JIMMY JACK PRO-
VENAIT DE MOI!"

"... BRUCE ÉTAIT UN BON GARÇON... IL M'AVAIT LA
VÉRITÉ AVANT D'EN FAIRE PART AUX
AUTRES! MAIS JE ME FÂCHAI... ET LE FIS
TOMBER ACCIDENTELLEMENT DANS UN
PUITS DE LA MINE!"

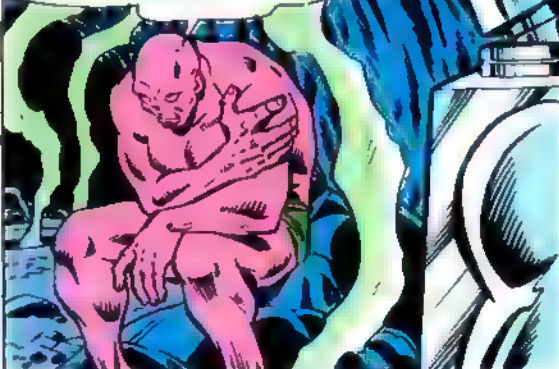
" C'EST AINSI QUE JE DE-
COUVRIIS À MON TOUR LA
VRAIE NATURE DE BANNER..."

HULK VA
TOUT
CASSER!"



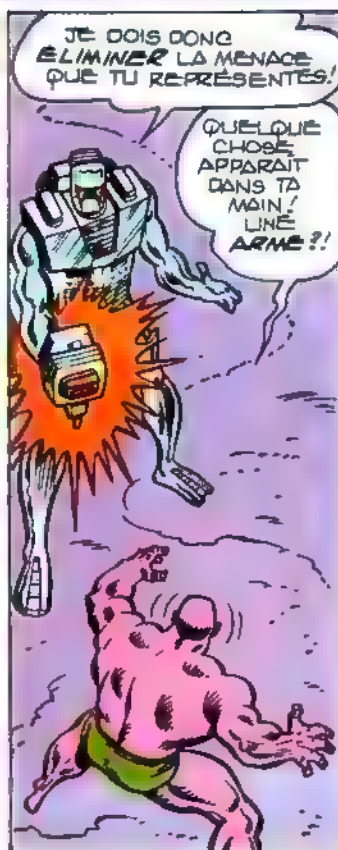
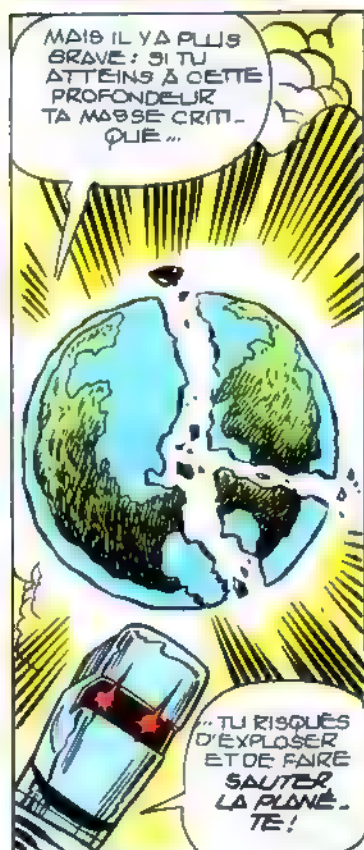
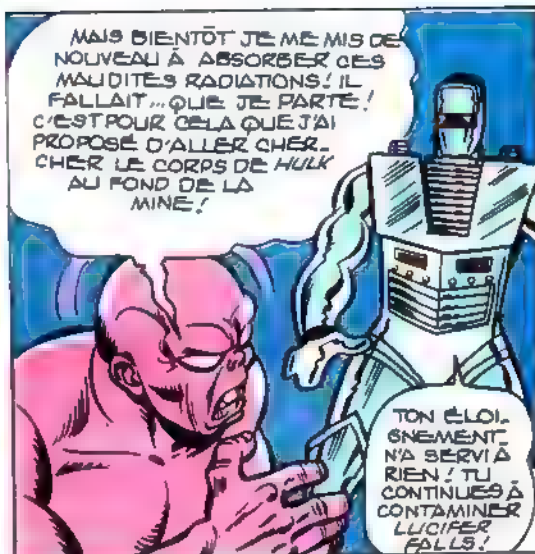
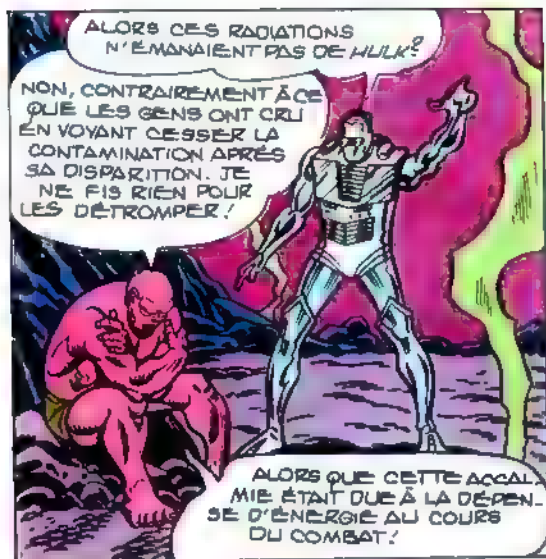
JE ME
RAPPELLE
MAINTÉ-
NANT! BRU-
CE EST
HULK... UN
MONSTRE!"

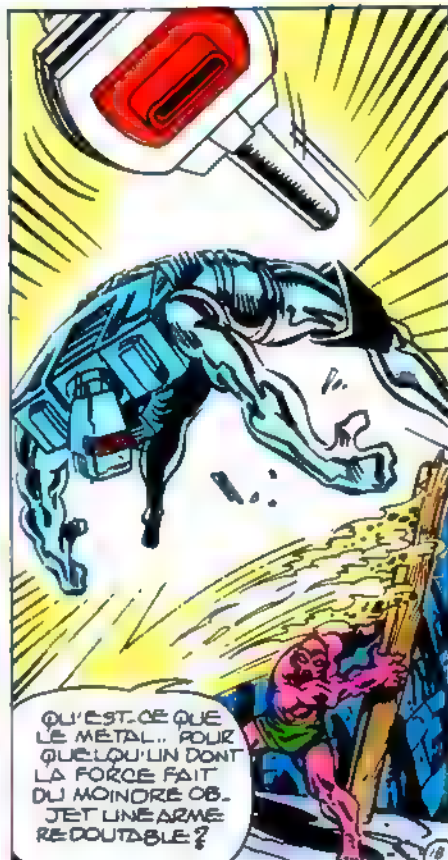
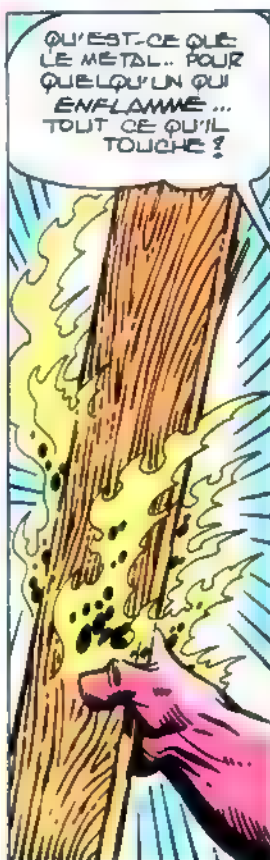
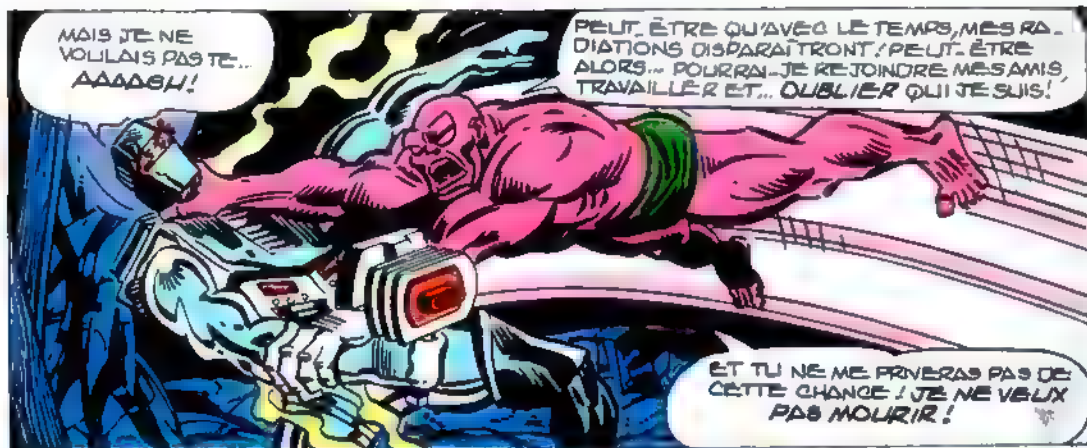
NOUS ÉTIONS TOUTS LES DEUX
DES MONSTRES! MAIS HULK
SAVAIT INCONSCIENNEMENT
CE QUE BRUCE AVAIT DÉCOU-
VERT... QUE MON CORPS
ABSORBAIT DES RADIATIONS
ET LES CONCENTRAIT..."

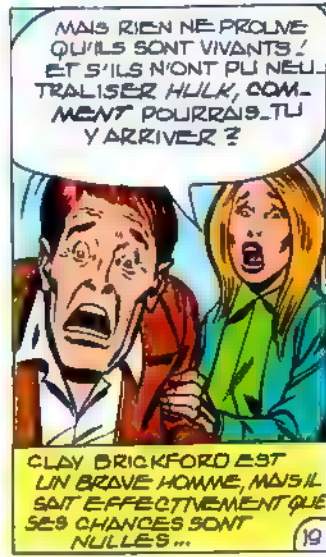
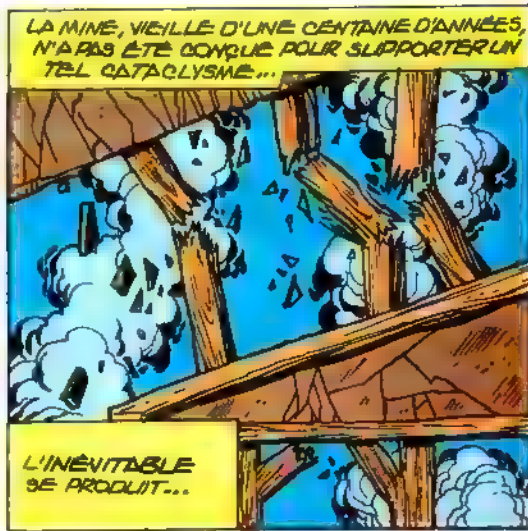
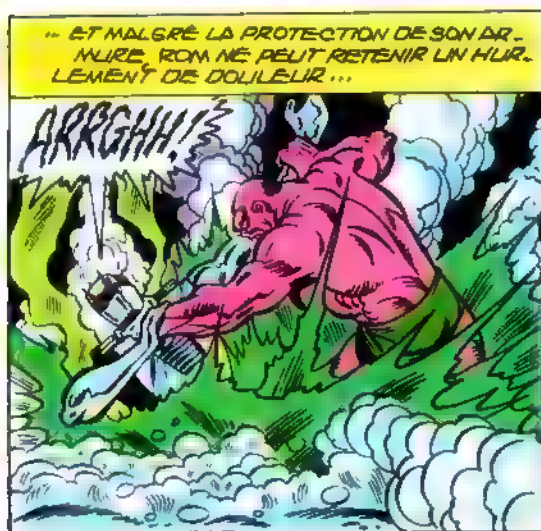


"... EN EMPOISONNANT AINSI
LENTEMENT TOUTS LES
HABITANTS DE LUCIFER
FALLS!"

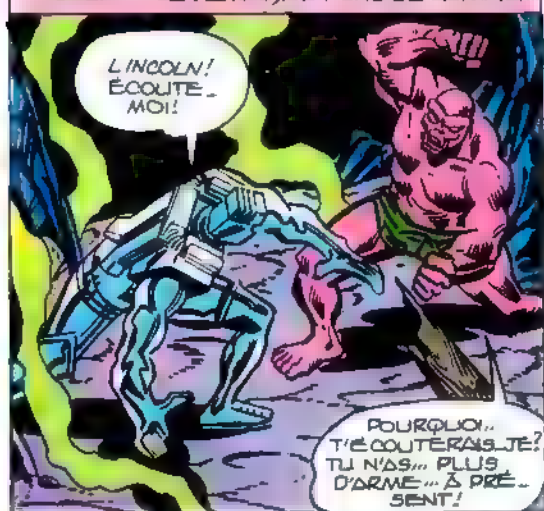








PENDANT CE TEMPS, AU FOND DE LA MINE...



LINCOLN!
ÉCOUTE...
MOI!

POURQUOI...
T'ÉCOUTERAI-JE?
TU N'AS... PLUS
D'ARME... À PRÉ-
SENT!

JE N'AI PAS FAIT APPARAÎTRE
MON NEUTRALISEUR POUR TE
TUER!

SI SEULE-
MENT TU ME
LAISSAIS
T'EXPLI-
QUER...

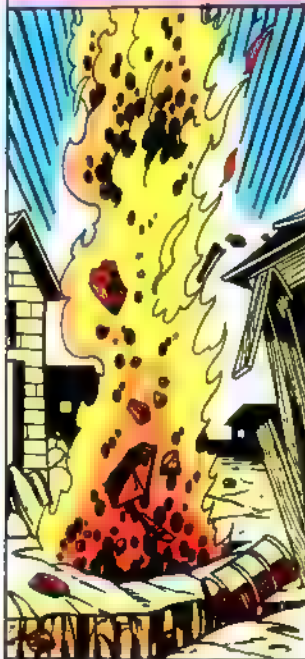
MAIS LINCOLN VA DE-
VOIR, BIEN MALGRE LUI,
INTERROMPRE LE
COMBAT...

SA MAIN ENTRE SUDAIN EN
CONTACT AVEC UNE POCHÉ DE
GAZ, QUE LA CHALEUR DE LA
RADIO-ACTIVITÉ ENFLAMME
AUSSTÔT... ET LE GÉANT SE
TROUVE IMMÉDIATEMENT DÉ-
SINTÉGRÉ SUR PLACE...

LA MINE DE-
VIENT UN EN-
FER...



... QUI SE PROPAGE
À LA SURFACE ET
CONSUME LE VILLA-
GE...



BIEN QUE TRÈS VIOLENTE,
LES FLAMMES SONT POUR-
TANT PLUS SUPPORTABLES
QUE LA CHALEUR INTENSE
ÉMISE PAR LINCOLN...

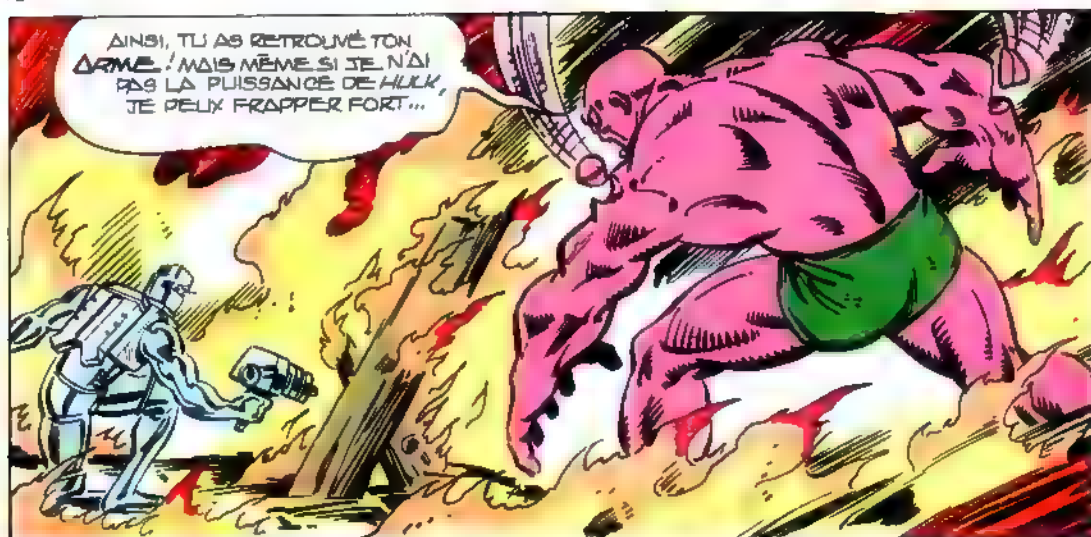
EN AVANÇANT DANS
LA FOURNAISE,
ROM APERÇOIT
SON NEUTRALI-
SEUR...

SI J'AGIS RA-
PIDEMENT
JE POURRAI
PEUT-ÊTRE
AIDER
LINCOLN...

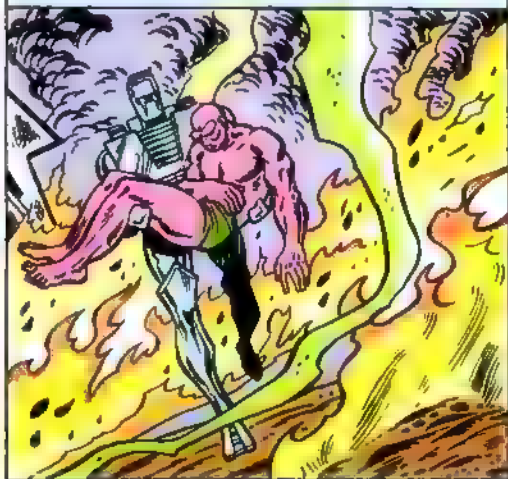


... AVANT QU'IL NE
SE RECONSTITUE!





... ET LAISSENT ÉCLATER LEUR JOIE EN VOYANT ROM ET LINCOLN ÉMERGER DES FLAMMES.



JE SUIS REVENU AVEC VOTRE AMI, HULK, MAINS!

C'EST ROM... AVEC LINCOLN!



V-VIVANT?

VIVANT!

LINCOLN, EST-CE QUE TU VAS BIEN? QUE S'EST-IL PASSÉ?

JE NE ME RAPPELLE PLUS!

EST-CE HULK QUI A PROVOQUÉ CE CATASTROPHE, ROM?

HULK?



OUI, MAIS NOUS L'AVONS CHASSÉ!

ILS DOIVENT IGNORER QUE LINCOLN EST LE VRAI RESPONSABLE DE LEURS MALHEURS.

D'AILLEURS, LILINE SE RAPPELLE DE RIEN, CAR MON NEUTRALISATEUR EN NEUTRALISANT SES RADIATIONS POUR TOUJOURS...



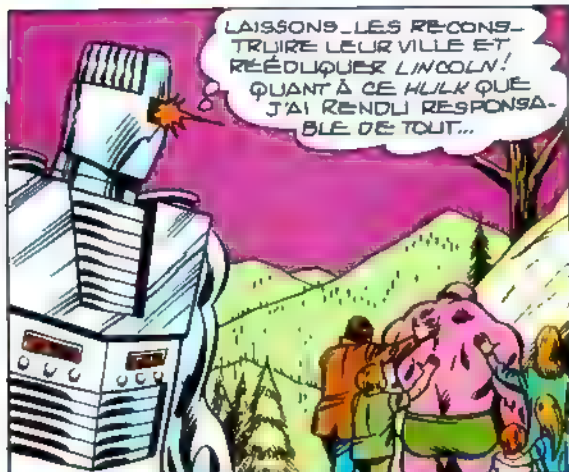
... A AUSSI EFFACÉ DE SON ESPRIT LE SOUVENIR DE LA MENACE QU'IL CONSTITUAIT!

COMMENT TE REMERCIER, ROM?

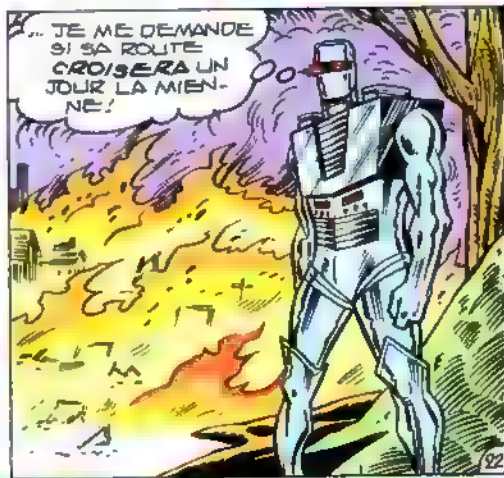
VIENS, LINCOLN. NOUS TROUVERONS ENSEMBLE UNE NOUVELLE MAISON!



LAISSONS-LES RECONSTRUIRE LEUR VILLE ET RÉÉDIFIER LINCOLN! QUANT À CE HULK QUE J'AI RENDU RESPONSABLE DE TOUT...



... JE ME DEMANDE SI SA ROUTE CROISERA UN JOUR LA MIEUNE!



PROCHAIN ÉPISODE:

LE MAÎTRE de MÉTAL!

Le monde de *Dark Crystal*, un univers fascinant, indescriptible sorti de l'imagination de Jim Henson, créateur des Muppets, de Frank Oz et de Brian Froud, l'illustrateur spécialisé dans le fantastique qui créa la morphologie des quelques cent cinquante créatures qui constituent le bestiaire hallucinant du film.

Pour la première fois, un film tourné en prises de vues réelles, fait vivre des personnages hors du temps dans un monde imaginaire qui ressuscite la féerie des contes d'autrefois.

Depuis 1000 ans, les Skeksés règnent sur le monde de *Dark Crystal*, plongé dans les ténèbres. Le moment de la Grande Conjonction approche, il prolongera la tyrannie des Skeksés, sauf si un Gelfling réussit à rendre au *Grand Crystal* son intégrité en lui restituant l'éclat qui lui manque. Les Gelfings ont été anéantis sauf deux: Jen et Kira, et c'est à Jen qu'échoit la mission de guérir le cristal. Si il réussit les Skeksés et les Sages Mystiques se confondront en une seule entité supérieure et la lumière règnera à nouveau sur le monde.

C'est la longue quête de Jen et Kira que le film nous fait vivre dans un univers mystérieux, inquiétant et merveilleux à la fois, peuplé de créatures étranges qui s'animent sous nos yeux. Comment oublier le compagnon de Kira, l'arascible Fizzgig, petite boule velue aux mâchoires redoutables, Aughra la gardienne des secrets à l'oeil unique, celle qui sait tout et qui est remarquablement animée par Frank Oz (qui fut aussi l'âme de Yoda l'extraordinaire initiateur de « l'Empire Contre-attaque »), les guerriers Garthims sortes de lucanes gigantesques et toutes les autres petites créatures fugitives que l'on aperçoit à peine dans la fabuleuse forêt où Jen rencontre Kira?

Cinq ans de travail... Vingt six millions de dollars... Une technique sophistiquée qui mêle la manipulation des marionnettes et l'électronique de pointe... mais cela ne suffit pas à expliquer la réussite que constitue *Dark Crystal*. Il a fallu le talent et ceux qui ont collaboré au film en ont à revendre.

Marvel a réalisé une adaptation en bandes dessinées qui rend fidèlement l'atmosphère si particulière et si poétique du film. Les Editions LUG auront le plaisir de vous présenter, en Avril, la version française à laquelle elles ont été heureuses de travailler en essayant de ne pas trahir une oeuvre unique en son genre.

DARK CRYSTAL

GRAND PRIX DU FILM
FANTASTIQUE A AVORIAZ



SUPER-VILAINS EN GRILLE!...



JEI PRÉSENTÉE PAR NAAD KAMEL.

BARREZ LES NOMS DE TOUS CES SUPER-VILAINS QUI FIGURENT AU PALMARES D'UN GRAND SUPER-HEROS. AVEC LES LETTRES RESTANTES, VOUS POURREZ FORMER LES NOMS DE CE SUPER-HEROS, DE SON ENNEMI PERSONNEL ET DE LEUR CRÉATEUR!

BIG WHEEL
BOUFFON VERT
CAIO - CAMELEON
CARRION - CHACAL
DOCTEUR OCTOPUS
ELECTRO

EXÉCUTEURS
GIBSON - HAMMER
HEAD - HOMME
SABLE - HYDRA
KANSOUROU
KRAVEN
LEZARD

MARALDEUR
MASQUE - ME
TEOR - MORBUS
MYSTERO
PSYCHUM
RHINO - RODEUR
ROLLER SKATER

SCORPION
SHOCKER
SMASHER
TARENTULA
TERRIFIC
TIREUR - TORO
VALTLOUR

R	E	T	A	K	S	R	E	L	L	O	R	C	A	I	O
O	B	H	A	D	A	E	H	R	E	M	M	A	H	E	O
D	T	O	O	E	E	V	R	U	Z	M	U	M	X	H	C
E	A	M	U	R	E	A	H	E	A	T	H	E	L	M	T
U	R	M	N	F	O	U	I	R	G	C	L	E	O	E	
R	E	E	O	S	F	T	N	I	D	U	Y	E	E	R	U
U	N	S	I	M	R	O	O	T	T	A	S	O	H	B	R
O	T	A	R	A	T	U	N	E	R	C	P	N	W	I	O
R	U	B	R	S	N	R	U	V	I	E	O	S	G	U	C
U	L	L	A	H	N	R	C	F	E	R	K	I	I	S	T
O	A	E	C	E	S	H	I	A	T	R	B	C	B	L	O
G	N	O	V	R	A	R	R	C	E	B	T	A	O	A	P
N	N	A	E	C	R	D	E	R	O	E	T	E	M	H	U
A	R	S	A	E	Y	L	A	N	O	I	P	R	O	C	S
K	J	L	T	H	E	M	Y	S	T	E	R	I	O	N	O
E	U	Q	S	A	M	R	U	E	D	U	A	R	A	M	I

SOLUTION :

ARRANGÉE - JONAH JAMESON - STAN LEE -

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA MARCHE VERS LA CIVILISATION

LA ZOOLOGIE ET LES PROGRES DE LA RECHERCHE



GEORGES CUVIER

La paléontologie, science des corps organisés dont on ne connaît que des débris fossiles, apparut au début du XIX^{ème} siècle grâce, surtout, à l'oeuvre de Georges Cuvier (1769-1832). Des études approfondies

le portèrent à penser qu'il existe entre les différentes parties du corps des liens logiques. Partant de ce principe, il réalisa une nouvelle classification de toutes les espèces animales vivantes, et réussit à reconstituer à partir de quelques os, la structure de certaines espèces disparues. Ci-dessus: la reconstitution du megatherium. A gauche desins de Cuvier représentant des animaux disparus.

L'EVOLUTION

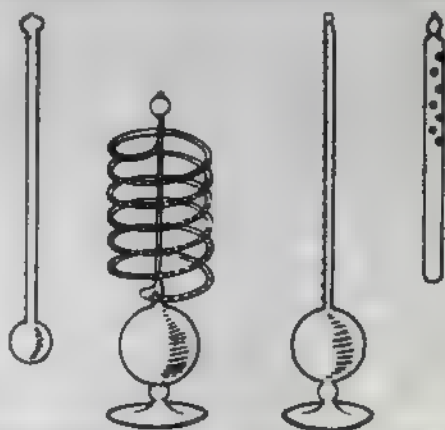
Cuvier, fasciné par la perfection de l'organisme animal, en avait conclu que les espèces étaient immuables. Cependant, cette théorie s'accordait mal avec la disparition de certains êtres au cours des siècles. Alors, pour concilier ces deux aspects du même problème, il énonça la théorie des « cataclysmes successifs » qui auraient provoqué l'extinction de certaines espèces. Celles qui auraient survécu auraient, par la suite, repeuplé la Terre. Lamarck (1744-1829) s'opposait à cette théorie; il soutenait la thèse de l'évolution des espèces basée sur l'adaptation au milieu et sur l'hérédité des caractères acquis. La nécessité de s'adapt-



ter aux modifications de l'environnement aurait provoqué l'apparition de caractères nouveaux qui se seraient transmis à l'espèce. Ainsi, la girafe aurait développé son cou pour pouvoir brouter les feuilles haut placées et elle aurait ensuite transmis ce caractère à ses descendants.

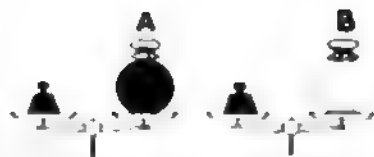
LA CHALEUR

L'homme essaya très tôt de fabriquer des instruments permettant de mesurer la température d'un corps. Au début du XVII^e siècle, avec le thermomètre à huile, inventé probablement par le Grand Duc de Toscane, Ferdinand II, la technique de la mesure de la température progressa sensiblement. Il faut attendre le début du XVIII^e siècle pour que, grâce à un nouveau thermomètre à huile, Newton propose une échelle thermométrique fixe. C'est l'invention, par D.G. Fahrenheit, d'un thermomètre à mercure et d'une nouvelle échelle fixe, qui permit aux chercheurs d'obtenir des résultats analogues en toutes circonstances. Les thermomètres anciens représentés à droite ont permis d'expliquer ce qu'était la chaleur. Dans la seconde moitié du XVII^e siècle, le feu était identifié à la chaleur. Plus explicitement, Boyle considéra la chaleur comme un état de molécules en mouvement. Mais, au XVIII^e siècle, on pensa que la chaleur était un fluide indestructible qui ne pouvait être créé mais seulement mesuré. Lavoisier et d'autres académiciens donnèrent à ce fluide le nom de « calorique ».



JAMIN THOMPSON

célèbre savant américain: Benjamin Thompson (1753-1814) démontra, par une expérience simple, que la théorie du calorique était erronée. En effet, Thompson, après avoir rempli deux récipients, l'un avec de l'eau très froide (A), l'autre avec de l'eau très chaude (B), les ferma hermétiquement et les mit sur une balance très sensible aux plus infimes variations de poids. Il nota, alors, que les deux récipients avaient le même poids. Ainsi fut démontrée l'invraisemblance de la théorie du calorique. En effet, si la chaleur avait été véritablement un fluide, comme on le pensait, le récipient rempli d'eau chaude, contenant plus de calorique, aurait dû peser plus lourd. Benjamin Thompson fut donc le premier à concevoir que la chaleur n'était pas autre chose que l'énergie provenant du mouvement de toutes les minuscules particules qui composent la matière.



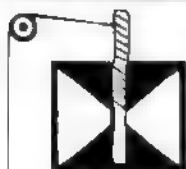
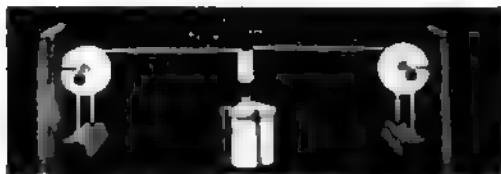
LA TEMPERATURE DES CASCADES

Robert Von Mayer, partant des mêmes conclusions que Thompson, découvrit que la chaleur est une forme d'énergie qu'on ne peut ni créer, ni détruire, mais seulement transformer. Sadi Carnot (1796-1831), lui aussi, arriva aux mêmes conclusions. Les théories de Mayer et de Carnot s'imposèrent définitivement grâce à Joule. Le dessin représente Joule essayant de mesurer la différence de la température à la base et au sommet d'une cascade.



JAMES PRESCOTT JOULE

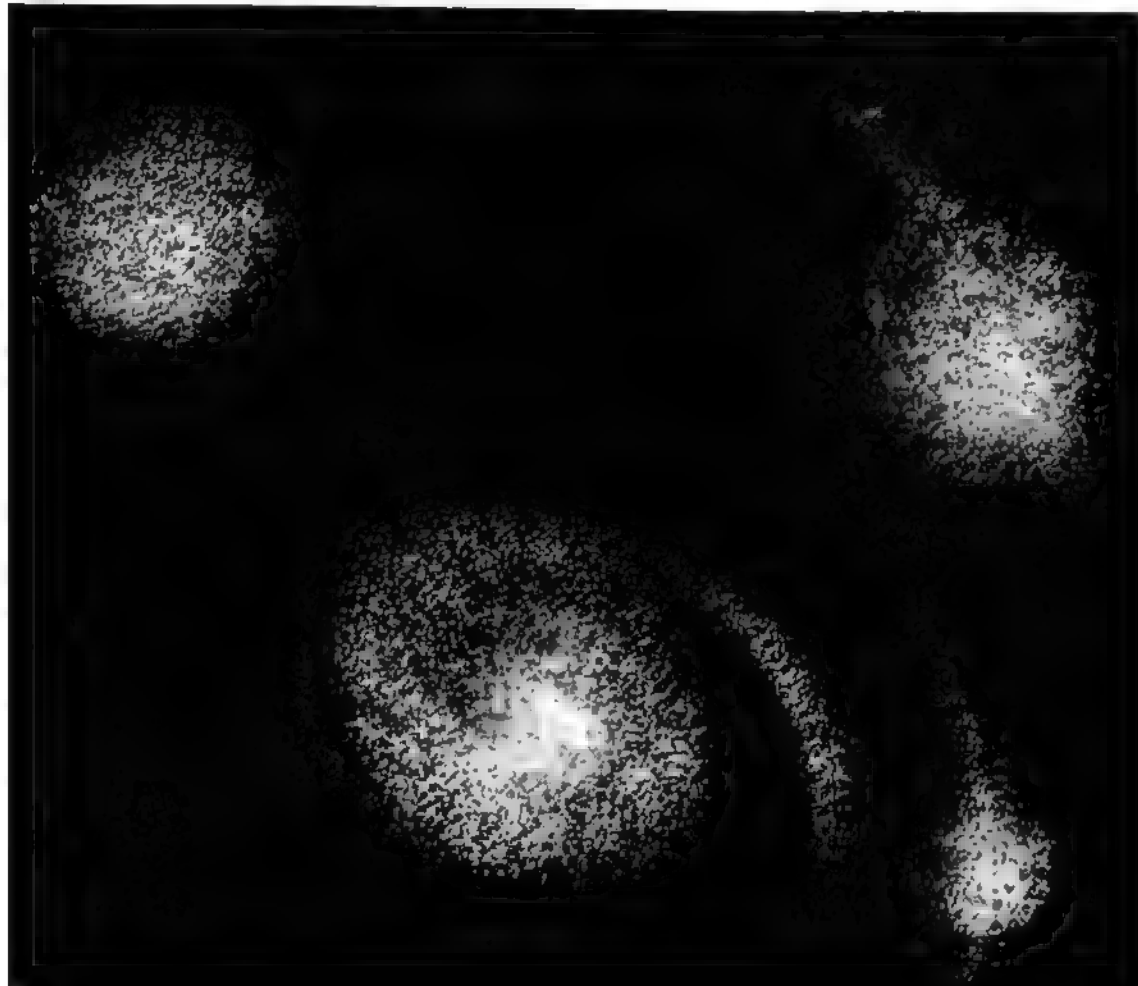
Joule (1818-1889) ne put mesurer la différence de température entre le pied et le sommet d'une cascade car il ne disposait pas de thermomètre assez précis. Mais il la démontra grâce à l'expérience représentée page 83. Il prit deux poids, fixés à de petites cordes enroulées autour de l'axe d'un moulinet mis dans un récipient plein d'eau. Quand il



laissait tomber les deux poids, le moulinet tournait et réchauffait l'eau grâce aux forces de frottement. La différence de température lui permit de calculer la quantité de chaleur produite par la chute des poids. Joule put expliquer que si l'eau des cascades était plus chaude en bas, c'était parce qu'elle se réchauffait par frottement.

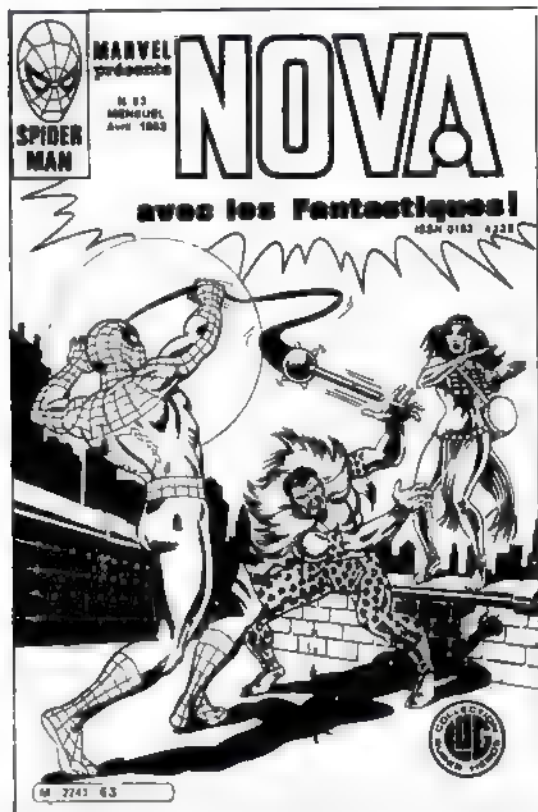
L'ORIGINE DE L'UNIVERS

Les études sur la structure et l'origine de l'Univers fascinèrent les hommes dès les temps les plus anciens. Les Grecs furent parmi les premiers peuples à imaginer que la Terre n'était pas au centre de l'Univers. Mais c'est la théorie « géocentrique » de Ptolémée qui régna dans l'Antiquité. Quand Copernic formula sa théorie du système « héliocentrique », l'astronomie changea totalement de direction. Grâce à des instruments perfectionnés, elle a pu faire d'énormes progrès jusqu'à la formulation de la



première théorie moderne sur l'origine du cosmos par Pierre Simon de Laplace (1749-1827) et que l'on appelle la théorie de Kant et Laplace. Laplace, constatant que les mouvements du système solaire se faisaient tous dans la même direction, en déduisit que l'ensemble des corps qui composaient ce système devait avoir une origine commune. Il supposa alors que, initialement, le Soleil était une immense enveloppe gazeuse, appelée aussi nébuleuse, forte-

ment condensée en son centre et qui tournait de plus en plus vite au fur et à mesure que le globe se contractait sous l'effet des forces de gravité. Le noyau central se serait condensé en formant le Soleil d'où se serait détaché un anneau qui aurait continué à tourner jusqu'à se condenser en un autre globe gazeux, qui aurait constitué à la première planète. Puis, les autres planètes se seraient formées de la même manière en donnant à leur tour naissance à leurs satellites. Le schéma ci-dessous représente le système solaire jusqu'à Neptune. Dans l'ordre de distance croissante: Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune.



A la demande générale

N O V A

prend du volume
et vous présente désormais
deux épisodes des

FANTASTIQUES

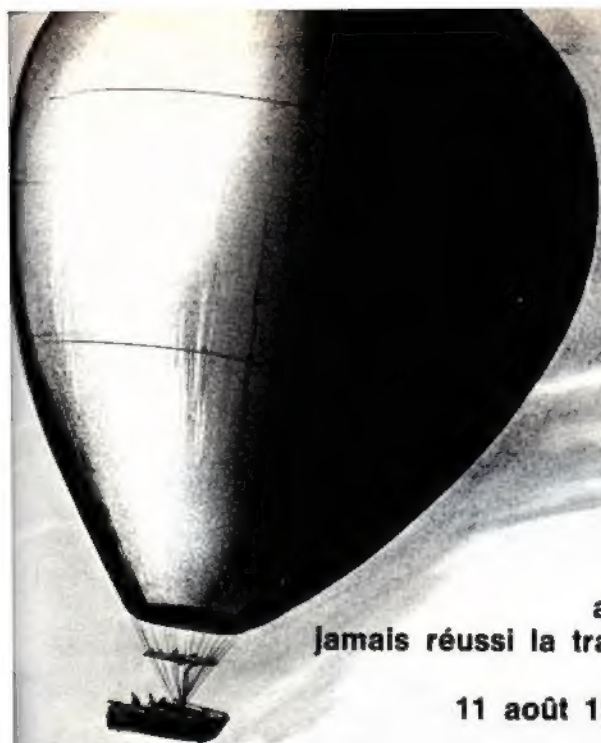
et cela sans sacrifier
nos célèbres arachnides !

L'ARAIGNEE
et **SPIDER-WOMAN !**

Donc le mois prochain:

N O V A

nouvelle formule,
100 pages en couleurs !



LA 19^{eme} TENTATIVE FUT ENFIN LA BONNE!

Alors que l'homme était déjà allé sur la Lune, il n'avait encore jamais réussi la traversée de l'Atlantique en ballon. Celle-ci fut enfin réussie le 11 août 1978, en 137 heures et 5 minutes.

Le brûleur souffle de l'air chaud vers le haut, l'aéronef tire ses câbles. Dans quelques minutes, il va s'élever d'un endroit secret de la côte est des Etats-Unis. Celui

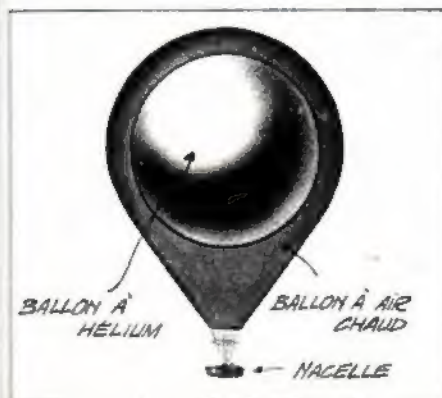


qui, pour la première fois, va réussir la traversée de l'Atlantique s'appelle le « Double Eagle II » emportant avec lui trois aérostiers américains.

La plupart des 18 tentatives, avant la réussite de 1978, furent faites dans le sens Etats-Unis-Europe avec, pour étape finale, soit l'Irlande, soit la Norvège.

Les ballons modernes, destinés à de longues traversées, tiennent de la Montgolfière à air chaud et du ballon à gaz (hélium).

Un tel ballon peut tenir l'air trois semaines et garder son altitude par -50° .

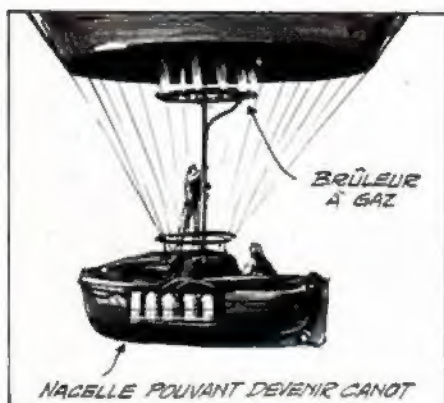




Le ballon qui fera le tour du monde partira de Hong-Kong, avec périple au-dessus du Pacifique, traversée des Etats-Unis ou du Canada puis de l'Atlantique pour aboutir en Europe méridionale.

La nacelle de tels ballons est pressurisée. Elle permet de tenir l'air à 13 000 m d'altitude, là où les courants sont les plus rapides (160 à 500 km/h).

La dernière tentative avant la réussite de la traversée de l'Atlantique avait échoué à 1 120 km du but. Dans tous les cas, la nacelle doit être capable de résister à un amerrissage forcé.



BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- PERDUS DANS LE COSMOS (12 F) ☐
- LES SORTILÈGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAÎTRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐

- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 5 F - 2 alb.: 8 F - 3 à 4 alb.: 10 F - 5 à 8 alb.: 16 F - 9 à 15 alb.: 20 F - Plus de 15 alb.: 25 F.

Prix des albums commandés: Frais d'envoi: Total:

Adressez ce bon et votre paiement à EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM

PRENOM

ADRESSE

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Vos publications reflètent les multiples facettes de la S.F.; des robots aux voyages cosmiques en passant par la vie quotidienne des hommes du futur; en un mot tout ce que ce genre a su créer pour nous permettre de nous évader l'espace d'un instant. Ce qui frappe dans vos séries, c'est leur réalisme. Vous mêlez habilement les démêlés du héros en costume (purement fictifs) avec ses problèmes « civils » (tellement vrais). Ceci est d'autant plus remarquable que vous n'hésitez pas à faire mourir un personnage de l'histoire, un personnage qui, même secondaire, était devenu très attachant pour nous. Et qu'y a-t-il de plus réaliste que la mort? Parlons maintenant pouvoirs. Je trouve que Iron Man est un héros différent des autres car il ne possède pas de pouvoirs propres, ceux-ci lui étant conférés uniquement par son armure (qu'il a inventée, il est vrai). Tony Stark n'est ni un mutant, ni un surdoué, mais un homme comme vous et moi. C'est ce qui fait son originalité. Un autre combattant du mal sort, à mon avis, du lot: Docteur Strange. Dans les eaux troubles du mystique, un « sorcier » du côté des bons; ça reconforte. Et puis il y a tous ces derniers nés (Rom, Machine-Man, Dazzler) que l'on adopte tout de suite parce qu'ils apportent quelque chose de nouveau et d'original. Vous qui publiez des revues cent pour cent « science-fictionnelles », pourquoi ne familiariserez-vous pas les lecteurs avec les grands écrivains d'anticipation (A.C. Clarke, T. Sturgeon, I. Azimov, N. Spinrad...) en glissant dans l'un de vos journaux un article qui parlerait d'eux. Et je vous proposerais même (pourquoi pas?) de faire paraître une oeuvre de S.F.

Claude VENDITTI - MOYEVRE GRANDE

Docteur STRANGE est à l'honneur puisque vous allez le voir dans l'album X-Men n° 1 et dans l'album Araignée n° 18 intitulé « La Reine des Sorciers »! Des articles sur les auteurs de science-fiction auraient en effet leur place dans nos revues mais, toute modeste mise à part, nous n'avons pas l'érudition nécessaire en la matière. Les super-héros nous accaparent trop! Nous ne pouvons faire paraître une oeuvre de S.F., car les pages de variétés doivent pouvoir être considérées comme de l'information.

Je suis lectrice de Strange et j'ai 16 ans. Pour moi, les meilleures histoires sont celles des X-Men et de Daredevil. J'aime aussi beaucoup le personnage de l'Araignée, mais ses aventures semblent un peu bâclées. Pourtant l'Araignée et Daredevil font partie des justiciers de la nuit solitaires, personnages que je préfère à tous les super-héros. Je n'aime pas tellement Iron Man car il est placé dans un décor trop technique et trop froid, en fait un décor trop déposéité. De plus I-M est une sorte de super-agent des E.U., ce qui signifie qu'il défend arbitrairement un état plutôt qu'un autre.

Il donne lui aussi dans l'absurdité du jeu de la société. Je préfère Daredevil et l'Araignée, plus individualistes et plus en marge. Ils se meuvent dans un décor bien propre à eux, New-York la nuit (mais ce pourrait être n'importe quelle grande ville), bref dans une dimension propice au rêve pour les jeunes blasés que sont vos lecteurs. Les meilleurs super-héros seront toujours les plus classiques, en collants, agissant de nuit, solitaires et timides, et surtout sachant la société absurde. Enfin d'éternels enfants qui ont réalisé leurs fantasmes.

La bande dessinée, c'est un peu l'auberge espagnole, on y trouve ce que l'on y apporte. Vous voyez nos histoires à travers votre propre sensibilité et nous sommes très heureux qu'elles vous apportent un peu de poésie et d'évasion.

Je m'appelle Thierry et j'ai 13 ans. Je veux surtout vous parler de vos livres. Strange: sublime!!! Seule déception: Daredevil! Pour ma part, je préférerais avoir une couverture non plastifiée, mais un épisode complet. De tous je préfère Rom. Cet extra terrestre venu sur Terre pour la protéger des Spectres Noirs est peu banal. La Chose aux yeux bleus est toujours aussi drôle. Pourrions-nous le voir un peu plus souvent avec les 4 Fantastiques? Spidey: l'idée de rééditer les anciens X-Men est superbe et avec la venue de Photonik, Spidey est presque arrivé à la hauteur de Strange. Mais pourquoi ne mettriez-vous pas une autre histoire. Nova: l'Araignée est moins bien que dans Strange, peut-être est-ce à cause du format? Je pense que vous n'auriez pas dû mettre Spider-Woman et l'Araignée dans Nova car deux Super-héros avec presque les mêmes pouvoirs dans un seul livre ce n'est pas très intéressant.

Thierry YEZEQUEL - St-BRIEUC

Vous avez trois raisons d'être satisfait: l'épisode de Daredevil est complet, Spidey a une histoire nouvelle et vous verrez la Chose plus souvent avec les Fantastiques puisque le mois prochain au lieu de couper Spider-Woman en deux nous ajoutons un épisode des Fantastiques! Eh oui, Nova aura 100 pages dont 80 pages de B.D., une couverture pelliculée et un dos carré. Mais comme il n'y a pas de miracles son prix passe à 8 F! Oui, c'est dur pour votre porte-monnaie mais c'était la seule solution. Nous ne pouvons agrandir le format pour ce prix, Nova aurait été déficitaire et nous aurions dû l'arrêter. Nous vous dévoilons les chiffres: distributeur 50%, pourcentage de Marvel 6%, T.V.A. 4%. Il ne reste à l'éditeur que 40% qu'il ne touche que sur les exemplaires vendus alors qu'il paye la fabrication d'un tirage beaucoup plus élevé. Et si vous n'êtes pas convaincus par ce plaidoyer, comparez avec les autres revues du marché! Sans cette mesure, vous n'auriez eu pour 6 F, car Nova aurait augmenté de toute façon, que 50 pages de B.D.

P H E N I X

rendue folle par son
fabuleux pouvoir dans

Spécial STRANGE !

Voyage des **X-MEN** sur
la planète de
ARKON, le magnifique,
et leur descente aux Enfers
avec **Docteur STRANGE !**

Une magnifique aventure
entièrement inédite !

Un album **ARAIGNEE**
signé Stan Lee !



Comité de Direction:

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/159

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur

Claude Vistel: Directrice de publication.

N.M.P.P.

les publications destinées à la

jeunesse.

Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Mars 1983